



# دیوان میر درد

بفرمائش

شیخ مبارک علی تاجر کتب

اندرون لوماریڈ وازہ لاهور

۱۹۲۲ء

در مطبع کریمی واقع لاهور باہتمام میر امیر بخش طبع شد

قیمت فی جلد

1952

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

checked 1966

## ردیف الالف

checked 1977

حقا کہ خداوند ہے تو لوح و قلم کا  
کہا تا ب گزر ہوئے نقل کے قدم کا  
آباد تھی سے ہے تو گھر دیر و حرم کا  
اور دل میں بھر دسا ہے تو ہے تیرے کرم کا

مقدور ہیں کب ترے وصفوں کی رقم کا  
اُس سند عزت پہ کہ تو جلوہ نما ہے  
بتے ہیں ترے سایہ میں سب شیخ و برہمن  
ہے خوف اگر جی میں تو ہے تیرے غضب کے

ماند جاب آنکھ تو اے ورو کھلی تھی  
کھینچا نہ پر اس بحر میں عرصہ کوئی دم کا

ایمان ہیں مظاہر ظاہر و ظہور تیرا  
ہم ہوں نہوں و لے ہے ہونا حاضر و نہیرا  
اے عقل بے حقیقت دیکھا شعور تیرا  
یاں بھی شو و تیرا و اں بھی حضور تیرا  
جی میں سمارا ہے از بس غور تیرا

ماہیتوں کو روشن کرتا ہے نور تیرا  
یاں افتقار کا تو امکان سبب ہوا ہے  
باہر نہ آسکے توقید خودی سے اپنی  
ہے جلوہ گاہِ نیر اکبا غیب کیا شہادت  
جھلتا نہیں ہمارا دل تو کسی طرف سے

اے ورو منبسط ہے ہر سو کمال تیرا  
نقصان گر تو دیکھے تو ہے قصور تیرا

ہم سبھی دھماں تھے ماں تو ہی صاحب خانہ تھا  
خواب تھا جو کچھ کہ کیا جو سنا افسانہ تھا  
آشنا اپنا بھی و اں اک سبزہ بیگانہ تھا  
وہ دل خالی جو تیرا خاص خلوت خانہ تھا  
وہ رویہ مذکور کیا ہے آشنا تھا یا نہ تھا

مدرسہ یادیر تھا یا کعبہ یا بت خانہ تھا  
وائے نادانی کہ وقت مرگ یہ ثابت ہوا  
جیف کتے ہیں ہوا گلزار تار اراج خزاں  
ہو گیا دھماں سراسے کثرت موبہم آہ  
بھول جا خوش رہ عبث وہ سابق مت یاد کر

<p>کبھو خوش بھی کیا ہے دل کسی زہد شرابی کا  چھپے ہرگز نہ نسل بودہ پردوں کے چھپا سے  نثر و برق کی سی بھی نہیں یاں فرصت ہستی  میں اپنا درد دل چاہا کہوں جس پاس عالم میں  کبود چرخ دیکھا تو سواری کے نہیں قابل</p>	<p>بھڑائے منہ سے منہ ساقی ہمارا اور گلابی کا  مرا پڑتا ہے جس گل پیر من کو بے حجابی کا  فلک نے ہم کو سو نیا کام جو کچھ تھا شتابی کا  بیاں کرنے لگا قصہ وہ اپنی ہی خرابی کا  مہ نو سے ہے پیدا عیب اس کی بد رکابی کا</p>
<p>زمانے کی نہ دیکھی جرعہ ربڑی و روکچھ تو نے  الایا مثل مینا خاک میں خون ہر شرابی کا</p>	
<p>جان پر کھیلنا ہوں میرا جس گرد کھینا  اگرچہ وہ خوشید و بت ہے مرے سامنے  سو بھئی تو کوئی دم دیکھ سکا اے فلک  تو کرونا کیجئے اس سے جو واقف نہ ہو  مثل شر زنگ چشم ہستی بے بود ہے</p>	<p>جی نہ ہے یا ہے مجھ کو ادھر دیکھنا  تو بھی مبدس نہیں بھر کے نظر دیکھنا  اور تو یاں کچھ نہ تھا ابک مگر دیکھنا  کہتے ہو کس سے یہ تم لگ تو ادھر دیکھنا  دیکھ نہ سکتا اُسے تاک بھی جدھر دیکھنا</p>
<p>نالہ دل کا اثر دیکھ کیا وروس  جی میں نہ رہ جائے یہ آہ بھی کر دیکھنا</p>	
<p>اکسیر پر مہوس اتنا نہ ناز کرنا  کب دل ملے کسی کا ہم غمزدوں سے مل کر  اے آنسوؤں نہ آؤ کچھ دلی بات منہ پر  تو اپنے ماتھوں آپ ہی پڑتا ہے تفرق میں</p>	<p>بہتر ہے کہیا سے دل کا گداز کرنا  ہے اپنے دل کو لاندہ جوں غنچہ ساز کرنا  لڑکے ہو تم کہیں مت افشائے راز کرنا  اے امتیاز ناداں تاک امتیاز کرنا</p>
<p>ہم جانتے نہیں ہیں اے ورو کیا کعبہ  جید ہر ملے وہ ابرو او دھرم ساز کرنا</p>	
<p>مثل نکلیں جو ہم سے ہو اکام رہ گیا  یار بت دل ہوا کوئی محال ہوائے ہے  ساقی مے بھی دل کی طرف تک نگاہ کر</p>	<p>ہم رو بیاہ جاتے رہے نام رہ گیا  غم رہ گیا کبھو کبھو آرام رہ گیا  لب تشنہ نیری بزم میں یہ جام رہ گیا</p>

<p>دل وہ کہا ہے کہ جس گرام رہ گیا کچھ آج ہوتے ہوتے سر انجام رہ گیا اب گاہ گاہ بس یہ پیغام رہ گیا</p>	<p>سویا سو عشق نے دی آگ پر ہنوز ہم کہے پہل بسے تھے پر آہ وصال مدت کے وہ تیاک تو موقوف ہو گئے</p>
<p>از بسکہ ہم نے حرف و دلی کا اٹھا دیا اے ورو اپنے وقت میں ایہام رہ گیا</p>	
<p>تو ہی آیا نظر جب ہر دیکھا جس طرف تو نے آنکھ بھر دیکھا آپ سے ہو سکا سو کر دیکھا ہم نے سو سو طرح سے مر دیکھا</p>	<p>جگ میں آکر ادھر ادھر دیکھا جان سے ہو گئے بدن خالی نالہ فریاد آہ اور زاری ان لبوں نے نہ کی مبیحائی</p>
<p>زور عاشق مزاج ہے کوئی ورو کو قصہ مختصر دیکھا</p>	
<p>زندگی کا اُس کو جو دم تھا دم شیر تھا جب ملک پہنچے ہی پہنچے آگ کا یاں ٹھہر تھا اپنے اپنے بورے پر جو گدا تھا شیر تھا دامن صحرا میں در نہ اس نذر کب گھیر تھا</p>	<p>عاشق بے دل ترایاں تک توجی سے سیر تھا کی تو تھی تاثیر آہ آتشیں نے اس کو بھی حرص کرواتی ہے رو بہ بازیاں سب نہیاں اشک نے مبرے ملائے کتنے ہی پاک پاٹ</p>
<p>سرخ کعبہ ہو کے پہنچا ہم کنشت دل میں ہو ورو منزل ایک نفی تک راہ ہی کا پھیر تھا</p>	
<p>جب تملک ہوئے آپ کام آیا بے وفائی نے تیری سلجھایا اس محبت نے جی بہت کھایا جو ہمیں دوستی نے دکھلایا</p>	<p>کام یاں جس نے جو کہ ٹھہرایا بے طرح کچھ الجھ گیا تھلا دل آنسو کب تک کوئی پئے جاوے دشمنی نے سنا نہ ہووے گا</p>
<p>ہم نہ کہتے تھے منہ نہ چڑھ اُس کے ورو کچھ عشق کا مزا پایا</p>	

<p>اگر یوں ہی یہ دل ستاتا ہے گا میں جانا ہوں دل کو تیرے پاس چھوٹے گلی سے تری دل کو لے تو چلا ہوں جفا سے غرض امتحان وفا ہے قفص میں کوئی تم سے اے مصفیٰ</p>	<p>تو اک دن مرا جی ہی جاتا ہے گا مری یاد تجھ کو دلاتا رہے گا میں پہونچوں گا جب تک یہ آنا رہیگا تو کہہ کب تک آنا رہے گا خبر گل کی ہم کو سناتا رہے گا</p>
---	---

خفا ہو کے اے ورد مر تو چلا تھا  
کہاں تک غم اپنا چھپاتا ہے گا

<p>جی میں ہے سیرِ عدم کیجئے گا مور و فقر تو یاں ہسم ہی ہیں سخت بے باک ہے یہ خاتمہ شوق اک بھی گردوں نے اگر فرصت ہی گرمی اشک سے مانند شراب سینہ و دل کے تئیں داغوں سے قصہ ہے قطع بطور مستان لہر جب آویگی جی میں جوں برق</p>	<p>یک بیک خلق سے رم کیجئے گا اور کس پر یہ کرم کیجئے گا اپنے ہاتھوں کو قلم کیجئے گا عیش کو کشتہ غم کیجئے گا آب و آتش کو بہم کیجئے گا ریشک گلزارِ ارم کیجئے گا عرصہ دیر و حرم کیجئے گا راہ طے اک دوف م کیجئے گا</p>
---	---

شدت ہمدتاں دل سے آہ  
ورد کس طرح سے کم کیجئے گا

<p>ہم نے کس رات نالہ سرنہ کیا سب کے ہاں تم ہوئے کرم فرما کیوں بھوین تانتے ہو بندہ نواز کتنے بندوں کو جان سے کھویا دیکھنے کو رہے ترستے ہسم آپ سے ہم گدہ گئے کب کے</p>	<p>پر اُسے آہ نے اثر نہ کیا اس طرف کو کھو گدہ نہ کیا سینہ کس وقت میں سپر نہ کیا کچھ خدا کا بھی تم نے ڈر نہ کیا نہ کیا جسم تو نے پر نہ کیا کیا ہے ظاہر میں گو سفر نہ کیا</p>
--	---

<p>خسانہ آباد تو نے گھر نہ کیا جان کا میں نے کچھ خطر نہ کیا</p>	<p>کو نسا دل ہے وہ کہ جس میں آہ بتجھ سے ظالم کے سامنے آیا</p>
<p>سب کے جوہر نظر میں آئے وِرو بے ہنر تو نے کچھ ہنر نہ کیا</p>	
<p>پر ترے عہد سے آگے تو یہ دستور نہ تھا شعشع کے منہ پہ جو دیکھا تو کہیں نور نہ تھا میں جو پہنچا تو کہا خیر یہ مذکور نہ تھا وہاں پہنچا کہ فرشتے کا بھی مقدور نہ تھا کوئی بھی داغ تھا سینے میں کہ ناسور نہ تھا</p>	<p>قتل عاشق کیسی معشوق سے کچھ دور نہ تھا رات مجلس میں ترے حسن کے شعلہ کے حضور ذکر میرا ہی وہ کرتا تھا صریحاً لیکن باوجودیکہ پردہ بال نہ تھے آدم کے پرورش غم کی ترے یاں تئیں تو نے دیکھا</p>
<p>وِرو کے ملنے سے اے یار میرا کیوں مانا اُس کو کچھ اور سوا دید کے منظور نہ تھا</p>	
<p>کہ نہ ہنسنے میں رو دیا ہوگا نہ سنا ہوگا گر سنا ہوگا نہ بچے گا نہ بچے گا کیسا ہوگا کوئی ہوگا کہ رہ گیا ہوگا جب سنا ہوگا رو دیا ہوگا کہیں غنچہ کوئی کھلا ہوگا جی میں کیا اُس کے آگیا ہوگا</p>	<p>جگ میں کوئی نہ ٹمک ہنسا ہوگا اس نے قصد آ بھی میرے نالے کو دیکھئے غم سے اب کے جی میرا دل زمانے کے ہاتھ سے سالم حال مجھ غم زدے کا جس تس نے دل کے پھر زخم تازے ہوتے ہیں یک بیک نام لے اٹھا میرا</p>
<p>قطعہ</p>	
<p>بن کئے آہ کم رہا ہوگا نہ ہوا ہوگا یا ہوا ہوگا کسی بد خواہ نے کہا ہوگا ہنسوؤں میں کہیں گرا ہوگا</p>	<p>میرے نالوں پہ کوئی دینا میں لیکن اُس کو اثر خدا نے قتل سے میرے وہ جو باز رہا دل بھی لے وِرو قطرہ غول تھا</p>

<p>میں چاہوں اور کو تو یہ مجھ سے نہ ہو سکا ہم سایہ میرے نالوں کی دولت نہ ہو سکا میں نے تو درگزر نہ کی جو مجھ سے ہو سکا کنج جہاں میں کھول کے دل میں نہ ہو سکا</p>	<p>تو اپنے دل سے غیر کی الفت نہ کھو سکا رکھتا ہوں ایسے طالع بیدار میں کہ رات گو نالہ نار سا ہونہ ہو آہ میں اثر دشت عدم میں جا کے نکالوں گاجی کا غم</p>
<p>ہول شمع روتے روتے ہی گزری تمام عمر تو بھی تو ورو داغ جگر میں نہ دھو سکا</p>	
<p>زنجی جو کوئی ہوا ہو کسی کی رنگاہ کا روشن ہوا ہے نام تو اس رو سیاہ کا لیکن عجب مزا ہے فقط دل کی چاہ کا گردِ بیان حساب نہ ہو سال و ماہ کا یار ہے کون پھر تو ہمارے گناہ کا اے بے خبر بُرا ہے یہ فرق سپاہ کا نے تاج کی ہوس نہ ارادہ کلاہ کا تس پہی نت غور ہے دل میں نباہ کا</p>	<p>انداز وہ ہی سمجھے مرے دل کی آہ کا زاہد کو ہم نے دیکھ لیا جوں نگینِ عکس ہر چند فسق میں تو ہزاروں ہیں لذتیں لیکر ازل سے تباہ اب ایک آب ہے رحمت قدم نہ رنجہ کرے گرتی ادھر دل اُس مژدہ سے رکھو نہ تو چشمِ راستی شاہ و گدا سے اپنے تئیں کام کچھ نہیں سو بار دیکھیں میں نے تری یونائیاں</p>
<p>اے ورو چھوڑ تا ہی نہیں مجھ کو جذبِ عشق کچھ کہہ رہا ہے بس نہ چلے برگ کاہ کا</p>	
<p>کس کی نظر لگی جو یہ بیسار ہو گیا عاشقِ تری کلی میں کئی بار ہو گیا گھبرا کے اپنی زبست سے بیزار ہو گیا دل کی تیش کے آگے میں ناچار ہو گیا نالہ مرا تو چھوڑتے ہی پار ہو گیا</p>	<p>دل کس کی چشمِ مست کا سرشار ہو گیا کچھ ہے خبر تجھے بھی کہ اٹھ اٹھ کے رات کو بیٹھا تھا حضور آ کے مرے پاس اکیدم جاگ جگر تو سینکڑوں خاطر میں کچھ نہ تھے کھٹکی کھجوروں میں نہ تیری صدا جس</p>
<p>اے ورو ہم سے یار ہے اب تو ملو کیوں خطِ زخمِ دل کو مرہمِ زنگار ہو گیا</p>	



ہم نے ہی اس جہان سے آخر سفر کیا اے شیخ اُن بتوں نے مرے دلیس گھر کیا اے نالہ واہ خوب یہ تو نے اثر کیا شرمندہ تیرے آگے میں اے شرر کیا سینہ سے نب خدنگ نے تیرے گزر کیا	تم نے تو ایک دن بھی نہ اید ہر گزر کیا جن کے سبب سے دیر کو تو نے کیا خراب تیرے سبب سے اور بھی مجھ پر غضب ہوا کم فرصتی نے ہستی بے اعتبار کی پیکانِ دل کے ساتھ ہوا جب حاوِ ضرہ
---	---

روتا ہے گرم جوشی نے یاد کر کے ورو  
آتش نے مجھ کو شمع کے مانند تر کیا

شب گزری اور آفتاب نکلا اے آتش عشق جس کو ہم یاں ایدھر کو جو مسکرا کے دیکھا ہر چند کئے ہزار نالے	تو گھر سے بھلا شتاب نکلا دل سمجھے تھے سو کباب نکلا کچھ توجی سے چاب نکلا پیر دل سے نہ اضطراب نکلا
---	---

میخانۂ عشق میں تو اے ورو  
جٹھ سا نہ کوئی خراب نکلا

مانند فلک دل متوطن ہے سفر کا جوں چاہئے اس طرح بیاں ہم سے ہوگا آزاد کسی کی بھی اٹھاتے نہیں منت بے خون جگر دل غمور جہاں چلے تھے	معلوم نہیں اس کا ارادہ ہر کدہ کا اگر اپنے دمن ہی سے تو وصف اپنی کر کا دیکھا نہ کسی سرد کو نہ بارشمر کا ہوتا نہ آگ چٹمہ مرے دیدہ تر کا
--	--

کسار پہ ہر رنگ یہ کہتا تھا پیکارے  
اے ورو مقرر ہوں تے نالوں کے اثر کا

ٹھہر جا اک بات کی بات اے صبا لے نہ جاؤے حرص اہل فقر کو رات جب پہچا میں اس کے روبرو کھل گیا جو کچھ کہ تھا اے نیستی	کوئی دم کو ہم بھی ہوتے میں ہوا بہ سکے کب موج نقشش بوسیا جوں زبان شمع گم ننھا دعا ہستی موہوم کایاں افترا
--	--

<p>دروہیری تیرہ بختی کے تئیں ڈھونڈھیو ہسائیہ ظیل ہما</p>	
<p>کھلا دروازہ میرے دل پہ انیس اور عالم کا بلند دست سنبھار ہیں اپنی نگاہوں میں گلستان جہاں کی دید کچھ چشمِ عبرت سے چمن میں باغیاں سے صبح کو کہتی تھی یہ بلبل</p>	<p>نہ اندیشہ ہے شادی کا مجھے نے فکر ہے غم کا برابر سازیں ہوتا ہے خوں سرزبر اور ہم کا کہ ہر اک سرفرد ہے اس چمن میں نخل ماتم کا گلوں کے منہ پہ یوں چڑھتی ہے یدہ بکھنم کا</p>
<p>نہیں مذکور شایاں دروہرگز اپنی مجلس میں کبھی کچھ ذکر آیا بھی تو ابراہیم ادم کا</p>	
<p>سینہ و دل حسرتوں سے چھا گیا بتجھ سے کچھ دیکھا نہ ہم نے جز جفا کھل نہیں سکتی ہیں اب آنکھیں مری میں نے تو ظاہر نہ کی تھی دلکی بات پی گئی کتنوں کا لوہو تیری یاد</p>	<p>بس ہجوم یا س جی گھبرا گیا پردہ کیا کچھ ہے کہ جی کو بھا گیا جی میں یہ کس کا تصور آ گیا پر مری نظروں کے ڈھپے پا گیا غم تیرا کتنے کلجے کھا گیا</p>
<p>وٹ گئی تھی اسکے جی سے توجھیک دروہ کچھ بک بک کے تو چونکا گیا</p>	
<p>دنیا میں کون کون نہ یک بار ہو گیا پھرتی ہے میری خاک صبا در بدر لئے آگاہ اس جہاں سے نہیں غیر بخوداں طوفانِ نوح نے تو ڈیبا ئی زمیں فقط برہم کہیں نہ ہو گل و بلبل کی آشتی واعظ کسے ڈر لئے ہے یوم الحساب سے پھولے گی اس زبان میں گلزارِ معرفت آیا نہ اعتدال پہ ہرگز مزاجِ دہر</p>	<p>پر منہ پھر اس طرف نہ کیا اُس نے جو گیا اے چشم اشکبار کیا تجھ کو ہو گیا جاگا وہی ادھر سے جو مونہ آنکھ ہو گیا میں ننگ خلق ساری خدائی ڈلو گیا ڈرتا ہوں آج باغ میں وہ تند خو گیا گر یہ مرا تو نامہ اعمالی دھو گیا یاں میں زمین شعر میں یہ خسم بو گیا میں گرچہ گرم دس روز مانہ ہو گیا</p>

	اے درو جس کی آنکھ کھلی اس جہاں میں شبّہم کی طرح جان کو اپنی وہ رد گیا	
<p>تجھی کو جویاں جلوہ فرمانہ دیکھا مرا غنچہ دل ہے وہ دل گرفتہ یگانہ ہے وہ آہ بیگانگی میں اذیت مصیبت ملامت بلائیں کیا مجھ کو داغوں نے سرو چاغاں تغافل نے تیرے یہ کچھ دن دکھا حجاب رنج یار تھے آپ ہی ہم</p>	<p>برابر ہے دنیا کو دیکھا نہ دیکھا کہ جس کو کسو نے کھووا نہ دیکھا کوئی دوسرا اور ایسا نہ دیکھا ترے عشق میں ہم نے کیا کیا نہ دیکھا کھو تو نے آکر تماشا نہ دیکھا ادھر تو نے لیکن نہ دیکھا نہ دیکھا کھلی آنکھ جب کوئی پروہ نہ دیکھا</p>	
	شبّہ روز اے درو پیے ہوں اُسکے کسو نے جسے یاں نہ سمجھا نہ دیکھا	
<p>نشہ کیا جانے وہ کہنے کوئے آشام ہے شیشا صراحی کو تماک خلق اے ساقی بھر کے لے ہے شبّہ روز اس طرح گزرتے ہے اپنی تو نہ پوچھو کچھ نگاہ مست ان آنکھوں کی تک ایندھن ہی تھی</p>	<p>جہاں میں دختر رز سے عبت بدنام ہے شیشا مگر اپنا ہی خالی جوں دل ناکام ہے شیشا صراحی صبح کو گرا تھا ہے تو شام ہے شیشا کہ ہم کو حوصلوں کے حق میں ہر اک عام ہے شیشا</p>	
	نبو گل شکفتہ کیونکہ دل اے درو مستونکا مے گلگوں کی دولت سر بسر گلفام ہے شیشا	
<p>اپنا بھی توجی نکل گیا تھا اگلے دنوں کچھ سنبھل گیا تھا کل دیکھ رقیب جل گیا تھا کتنے روزوں بہل گیا تھا بے طرح سے کچھ چل گیا تھا اپنا بھی توجی پھیل گیا تھا</p>	<p>تو بن کے گھر سے کل گیا تھا اب دل کو سنبھالنا ہے مشکل آنسو مرے جو انہوں نے پونچھے پھر ہونے لگا یہ دل تو بے چین بارے پھر ہریاں ہوا ہے شبّہ تک جو ہوا تھا وہ ملائم</p>	

<p>میں سامنے سے جو مسکرایا ہونٹھ اُس کا بھی وروہل گیا تھا</p>	
<p>پھر شتابی تو بھلا آئیے گا بات جو ہوگی سو فرمائیے گا تو تو منہ اپنا بھی دکھلائیے گا جی میں آجائے گا تو آئیے گا گر اسی طرح سے شرمائیے گا آپ کچھ جی میں نہ بھرمائیے گا پھر اکیلے بھی تو گھبرائیے گا بس مجھے اور نہ بکولائیے گا پھرتے چلتے نظر آجائیے گا پھر اُسے آپ ہی سمجھائیے گا کبھو بندے کو بھی فرمائیے گا بہت سا آپ ہی پچھتائیے گا کہیں اُس کا بھی نشان پائیے گا</p>	<p>یوں ہی ٹھیری کر ابھی جائیے گا جی کی جی ہی میں نہ رکھ جائیے گا رُخ ہمارا بھی اگر پائیے گا میں جو پوچھا کبھو آؤ گے کہا کیونکہ گزے گی بھلا دیکھوں ہوں میں خدا جانے یہ کیا دیکھوں ہوں میرے ہونے پر عیث رکتے ہو پوچھ کر حال تو پھر سنتے نہیں کبھو ہم کو بھی بھلا کوچوں ہیں زلف میں دل کو تو الجھاتے ہو خدمت اوروں ہی کو فرماتے ہو قتل تو کرتے ہو مجھ کو لیکن حرم و دیر تو ہم چھان چکے</p>
<p>و تو ہم اس کو تو سمجھا میں گے پر اپنے تئیں آپ بھی سمجھائیے گا</p>	
<p>کل اُس کا گریبان و دست قضا تھا یہ کیا ہو گیا اور مرے دل میں کیا تھا کبھی تو ہمارا بھی وہ آشنا تھا کہا تب اچھا سا کچھ میں سنا تھا مراد دل ہی یہ میرے حق میں بُرا تھا بگاہوں میں جا دو سا کچھ کر دیا تھا</p>	<p>بظاہر کہیں غنجہ دل سے ملا تھا تمنا مرخص ہونا اُمید ہی نہ جو اس طرح غیروں سے ملتا پھرے ہے کہا میں مرا حال تم تک بھی پہونچا برائی تری کچھ نہیں بات کیا ہے تم آکر جو پہلے ہی مجھ سے ملے تھے</p>

	<p>بلائیں جو کچھ اُس کے ملنے سے دیکھیں نہ ملتے تو اے دردِ واس سے بھلا تھا</p>	
<p>تو جس کی طرف ہوئے طرفدار ہوں تیرا اپنا تو نہیں غم مجھے غمخوار ہوں تیرا آزاد ہوں اس سے بھی گرفتار ہوں تیرا تو گل ہے مری جان تو بس خار ہوں تیرا میں کچھ نہیں پر گرمی بازار ہوں تیرا بوڑھبھیا کی طرح میں بھی خریدار ہوں تیرا</p>		<p>اپنا تو نہیں یا میں کچھ یا رہوں تیرا کڑھنے پر مے جی نہ کڑھانیری بلا سے تو چاہے نہ چاہے مجھے کچھ کام نہیں ہے تو ہووے جہاں مجھ کو بھی ہونا وہیں لازم ہے عشق سے میرے ہی ترے حسن کا شہرہ میری بھی طرف تو کبھی آجا مے یوسف</p>
	<p>اے درد مجھے کچھ نہیں اب اور تو آزار اُس جہنم سے کہ دینا کہ بیمار ہوں تیرا</p>	
<p>ایسا بھی کبھو ہوگا کہ پھر آن ملے گا گوشت نہ ملے گا کوئی میدان ملے گا کچھ بات کہیں گے جو کوئی کان ملے گا کافر جو ترے ساتھ مسلمان ملے گا بل جائے گا تو درد سے پہچان ملے گا تسکیں تھی ہو دیگی تو جس آن ملے گا</p>		<p>نوک تئیں مجھ ساتھ مری جان لے لے گا چلے کہیں اُس جا پہ کہ ہم تم ہوں اکیلے شیوہ نہیں اپنا تو عبث ہرزہ یہ بکنا رو بیٹھے گا میری ہی طرح دین کو اپنے نزدیک ہے پر اپنے بلانے سے کڑے یوں و عے ترے دل کی تسلی نہیں کرتے</p>
	<p>اے درد کہا میں نے ملو جس سے کہا ہو کنے لگا تجھ سا کوئی انسان ملے گا</p>	
<p>ادھر ہی اتنا نا پھرتے پھرتے میں بھی جانا نکلا تصور کے سوا تیرے بنا تو اس میں کیا نکلا کہا سن سن کے سب باتوں کو آخر دعا نکلا لگا کہنے جو سنتے تھے وہ اپنا آشنا نکلا گھنٹہ اسکے جو تھا جی میں سوا ب شاید کیا نکلا</p>		<p>سحر ہوتے ہی اٹھ کر وہ جو گھر سے باہر نکلا مرے دل کو جو تو ہر دم بھلا اتنا ٹٹولے ہے میں اپنا حال کہہ سارا جو پوچھا دے دے کا مری تعریف کی تھی اس سے بعضوں نے سودہ کر ملے ہے درد اسکے ساتھ تو دیکھا غریبی سے</p>

<p>ترے کہنے سے میں بسکد باہر ہو نہیں سکتا          کہا جب میں ترابوسہ تو جیسے قند ہے پریا          دل آوارہ اُلجھے یاں کس کو کی زلف یارب          مرغی صبر نو کی بات سن سب سے وہ کہتا ہے          کرے کیا فائدہ ناچیز کو تقلید اچھوں کی          تہیں چلتا ہو کچھ اپنا تو تیرے عشق کے آگے          کہا میں لوں تو بجاتے ہو اگر بعد مدت کے          اگلا کہنے سمجھ اس بات کو ٹک ٹوک جلد زنا</p>	<p>ارادہ صبر کا کرتا تو ہوں پر ہو نہیں سکتا          گکاتب کہنے پر قند مکر ہو نہیں سکتا          علاج آوارگی کا اس سے بہتر ہو نہیں سکتا          تحمل مجھ پر بھی تو حال سن کر ہو نہیں سکتا          کہم جائیسے کچھ اولاد تو گوہر ہو نہیں سکتا          ہمارے دل پہ کوئی اونٹ نہ ہو نہیں سکتا          اگر چاہو تو یہ کیا تم سے اکثر ہو نہیں سکتا          ترے گھرانے جانے میں مرا گھر ہو نہیں سکتا</p>
<p>بچوں کس طرح ہیں ورو اس کی بیخ ابرو سے          کہ جس کے سامنے آ کوئی جانبہ ہو نہیں سکتا</p>	
<p>ہے اے پرستی تھی آئینہ ناز کا          دامن ہے ہاتھ میں مے اُس بے نیاز کا          اک عمر سے اسیر ہوں زلف دراز کا</p>	<p>جب تک ہے دل کے شیش میں رنگ اتیل کا          جس کے جناب کے یہ سبھی ناز میں نیاز          ہے کو تہی اہل کی طرف سے ہی ورنہ نہیں</p>
<p>اے ورو اس بہان میں آکر سد اغمیب          بے پردہ ہوئے جس سے وہ پردہ ہے ساز کا</p>	
<p>باغ بے یار خوش نہیں آتا          ایک بھی تار خوش نہیں آتا          اے ستمگار خوش نہیں آتا</p>	<p>گل و گلزار خوش نہیں آتا          اے جنوں جیب میں ترے ہاتھوں          کیا جفا کے سوا تجھے کچھ اور</p>
<p>وِرو ہم کو یہ رات دن تیرا          نالہ زار خوش نہیں آتا</p>	
<p>تجلی پر نظر کر اُس کی کوہ طور ہے شیشا          پڑا ہے جام بے کیفیت مخمور ہے شیشا          نہ پوچھو اُس کو مینا دانہ انگور ہے شیشا</p>	<p>بھرا مے سے نہیں یہ نور سے معور ہے شیشا          شتابی میکہ میں آکھیں تجھ بن کر اے ساقی          بغل میں اپنی بیٹھا ہے لئے یہ دختر زکو</p>

<p>بچیا محنت کے ہاتھ سے اے درویش لیکن مے دل کی طرح میری نعل میں چور ہے شیشا</p>	
<p>اے شانہ تو نہ ہو جو دشمن ہمارے جی کا پھیلا ہے کفریاں تک کافر ترے سبب سے گذرا تھا بعد مدت وہ سامنے سے ہو کر جوں شمع تو نے جید ہر نظریں اٹھا کے دیکھا عاشق پھر جی کے کیا کرے گا ایسا بھی کبھو خدا کرے گا دیکھیں گے کوئی دفا کرے گا</p>	<p>اے شانہ تو نہ ہو جو دشمن ہمارے جی کا پھیلا ہے کفریاں تک کافر ترے سبب سے گذرا تھا بعد مدت وہ سامنے سے ہو کر جوں شمع تو نے جید ہر نظریں اٹھا کے دیکھا تو بھی نہ اگر ملا کرے گا اپنی آنکھوں اُسے میں دیکھوں گر ہیں یہی ڈھنگ تیرے ظالم</p>
<p>ہر اب جو کچھ کہے تو کسو نے سنا نہ تھا اے تو سن بہار تجھے تازیانہ تھا معلوم ہووے گا کہ یہ عالم فسانہ تھا کہ یہ طاقت نہیں ہوں نام شکیبائی کا خون گردن پر ترے ہے کسی سودائی کا شور ایسا ہے جہاں میں مری رسوائی کا</p>	<p>اہل زمانہ آگے بھی تھے اور زمانہ تھا چٹکا عبث نہیں کوئی غنچہ جہن میں آہ باور نہیں ابھی تجھے غافل یہ عنقریب حال یہ کچھ تو ہے اب دل کی توانائی کا اے شب بھر نہیں ہے یہ سیاہی تیری نام سنتا نہیں زاہد تری حرمت کا کوئی</p>
<b>ولہ</b>	
<p>مثال زندگی بھر آپ اپنا اب ہی پیمانہ دل اسکے ہاتھ دے بیٹھے جسے جاننا نہ پچانا کوئی کعبہ سمجھتا ہے کوئی سمجھے ہے بت خانہ</p>	<p>کہاں کاساتی اور مینا کہ ہر کا جام و میخانہ کسو سے کیا بیان کیجے اب اپنے حال انبر کو نظر جب دل پہ گی دیکھا تو مسجود و مایاتی ہے</p>
<b>ولہ</b>	
<p>میں ایک سا ہی شعلہ صفت بے قرار تھا اس وقت سے بندھا ہے کہ تو نے سوراخ تھا تیری طرف سے حسن کے دل میں غبار تھا</p>	<p>اے شمع رو نہ بسکہ ترا انتظار تھا ظالم یہ صید دل سے فتراک سے ترے مت کے بعد خط سے یہ ظاہر ہوا کہ عشق</p>

## ولہ

وہ دن کہ ہر گئے کہ ہمیں بھی نسرغ تھا	یعنی کبھو تو اپنے بھی دل کا دماغ تھا
جلتا ہے اب پڑا خس و خاشاک میں ملا	وہ گل کہ ایک عمر چین کا چہرہ تھا
گدروں ہوں جس خرابے سے کہتے ہیں انکے لوگ	ہے کوئی دن کی بات یہ گھر تھا یہ باغ تھا

## رباعیات

کچھ کشش نے تری اثر نہ کیا	تجھ کو اے انتظار دیکھ لیا
تشنگی اور بھی بھڑکتی گئی	جوں جوں میں آنسوؤں کو اپنے پیا

## ایضاً

زلفوں میں کسو کی جو گرفتار نہ ہوتا	کچھ کام مجھے تجھ سے شب تار نہ ہوتا
مرنا ہی لکھا امرتھی مست میں عزیزاں	گر زندگی ہوتی تو یہ آزار نہ ہوتا

## ایضاً

ایک تو ہوں شکستہ دل پسہ یہ جو رہ جفا	سختی عشق واہ واجی نہ ہوا ستم ہوا
جان کے بدلے میرے ساتھ دھڑاک مگاہ تھا	سو بھی نہ تجھ سے ہوسکا مفت ہی مفت جی لیا

## ایضاً

جلوہ تو ہر آل طرح کا ہر شان میں کیا	جو کچھ کہ سنا تجھ میں انسان میں کیا
جوں غنچہ بجز اک دل صد چاک نہ پایا	منہ ڈال کے جب اپنے گریبا نہیں کیا

## ایضاً

ناصرح میں دین و دل کے تئیں اب کھو چکا	حاصل نصیحتوں سے جو ہونا تھا ہو چکا
زاہد کیا کرے ہے وضو گو کہ روز و شب	چاہے کہ دل سے دھو کڈرت سودھو چکا

## ایضاً

مذکور جانے ہے وہ ہم دل طلبیگاں کا	احوال کچھ نہ پوچھو آفت ریبہ گاں کا
موج نسیم کو ہے زنجیر بوئے گل کی	دامن نہ چھوڑینگے پرانہ خود میدگاں کا



## افراد

یا نکلے معشوقوں نے رسم زلفاب دی ہے اٹھا  
سو یہ ہے کہ سب کام سے کھو دیا  
مانند فلک اپنی ہی گردش ہے زمانہ  
واں سے جوں نقش قدم دل تو اٹھایا نہ گیا  
جہاں جی چاہے واں پر جا سنی ل میں اتر کرنا  
حشر کو بھی شور جو ہونا نہ تھا برہا کیا  
یہ آئینہ ہے جلوہ فردش اس جمال کا  
نوحطوں نے اب نکالا پیش جانا حسن کا  
زباں کا اب ہوا معلوم جو ہر تیغ ہے گویا  
بکھر مجھ پر مہربان ہوا تو غضب ہوا  
مجھے شکوہ ہے اے ظالم اس اپنی سخت جانی کا  
عاشق تو ہم ہوئے پر کیا کیا عذاب دیکھا

دیکھ کر حال پریشان عاشقان زار کا  
محبت نے ہم کو کٹسر جو دیا  
شکوہ تجھے کس سے ہے گلہ کس سے یہ ٹھانا  
ہم نے چاہا بھی پر اس کو جیسے آیا بلیا  
فلک پر کون کہتا ہے گذر آہ سحر کرنا  
غل مری زنجیر نے رفتار میں ایسا کیا  
بے یار خلق کرتی ہے اپنے کمال کا  
خط کے آنے سے ہوا معلوم جانا حسن کا  
مخالف کب گئے سنتے ہی مجلس میں سخن میرا  
بارے مجھے بتا تو سہی کیا سبب ہوا  
گلہ کرنا نہیں کچھ تری نامہربانی کا  
رسوائیاں اٹھائیں جو رو عتاب دیکھا

آشیانے میں درو بلسل کے  
آتش گل سے آج پھول پڑا

## روایف الباء

مضطرب ہو جس طرح موج شراب  
چہنمہ خورشید میں کیدھر ہے آب  
چشم نقش پاء کا مٹ جاتا ہے خواب  
سیل اشک ایسا نہیں خانہ خراب  
جام مے کب ہو سکے جام جواب  
پائے خم لغزش میں کب لاوے شراب

تھا عدم میں بھی مجھے اک تیج و تاب  
بے بضاعت ہیں سب اہل زرق برق  
موت ہے آشائش اُفتادگاں  
کیوں نہ ہو شرمندہ روئے زمین  
ہے نیک ظفروں کو بے جامے کشی  
چل نہ جاویں ہیں جو صاحب حوصلہ

ہستی میں کوئی کبھو دل مردگاں	گور کے لب پر تبسم کیسا حساب
مے کشاں کرنے لگے محنت کشتی	
درو ہوتا ہے دل یاراں کباب	

## روایف التاء

وہ موکر کہیں تو ہوا بے حجاب ات	تھا مثل نفل کو عجب بیچ تاب ات
ہم رو ببادن کو تو کیا منہ دکھا سکیں	جوں شمع چاہتے ہیں کہ سوئے شتاب ات
بیری گلی میں اے بت بے مہر کطرح	لایا تھا پھر مجھے دل خانہ خراب ات
وان تم تو اپنے خوش ہے ہو گے پر کیا کہوں	گذرے میرے جی پہ جو کچھ یاں غراب ات
تو شام سے جو لے مرے خورشید رو گیا	انجم کی طرح آیا نہ آنکھوں میں خواب ات

میرے گناہ آتے ہیں کوئی شمار میں	
اے درو میں نے جی میں کیا تھا حساب ات	

زاہد اگر نہیں کی تو نے کسو سے بیعت	پیر مغال کہاں کر دست سب سے بیعت
زلف بتاں سے کہنا ہے وقت و تنگیری	اس سلسلہ میں کی ہے دل نے کسو سے بیعت
گو کھینچ کھینچ چلے جان اپنی شیخ کھودے	کوئی زندہ دل کر کے اس مردہ شو سے بیعت

## روایف بحیم فارسی

آئے کس واسطے اے درو میخانے کے بیچ	اور ہی منشی ہے اپنے دل کے پیمانے بیچ
آئینہ کی طرح غافل کھول چھاتی کے کواڑ	دیکھ تو ہے کون بابر تیرے کاشائے بیچ
سیر باغ و بوستان تو ہے میسر ہر گھڑی	آئینہ گاہے فقیروں کے بھی ویرانے بیچ
جو مڑے ہیں مرگ میں سو ہم سے پوچھا چاہئے	کون جانے آہ کمال لذت ہے مرجانے کے بیچ
عقدہ دل کھول مثل قطرہ ناداں کب تلمک	جوں گہر غلطاں بیگیا آب اور دانے بیچ
بیچ و تاب اتنا جو ہے یاں اس ل صد چاک	زلف الجھی ہے کسو کی ظاہر اشانے کے بیچ

<p>بخت خواب آلود نے میرے سلایا اسکو ورنہ ورنہ بچوں کا تھا ہی افسوں میں افسانے کی بیج</p>	
<p>کچھ آپ ہی آپ سوچ وہ بہتا ہے من کے بیج جوں شعلہ یوں سفر ہے ہمیشہ وطن کے بیج یوسف چھپا ہے آنکے ہر پہرین کے بیج</p>	<p>مذکور جب چلے ہے مرا التجن کے بیج اے بے خبر تو آپسے غافل نہ بیٹھ رہ نچھ کو نہیں ہیں دیدہ بینا و گر نہ یاں</p>
<p>سودا اگرچہ ورتو تو خاموش ہے ولے جوں غنچہ سوز بان ہیں اُس کے دھن کے بیج</p>	
<p>چھپ رہا ہوگا کسو کے گوشہ خاطر کے بیج</p>	<p>وروج آتا نہیں اب تو نظر ظاہر کے بیج</p>
<p><b>ردیف الرائ</b></p>	
<p>مانند شمع میرا کب حکم ہے زباں پر دل تو دماغ اپنا کھینچے ہے آسمان پر گلچیس کیا چلے ہے کیا نور باغیاں اپنے دہن کو لاکر رکھ دے مرے دہان پر ہوں آپڑی کہاں سے آفت میری حیاں پر دوڑت مقابل آویں جس طرح ریسماں پر</p>	<p>کیونکہ میں خاک ڈالوں سوز دل طپاں پر میں کس طرح بتوں کے لاسانے جھکا دوں کب اختیار اپنا جو گل ہے اس چین میں چاہے کہ بات جی کی منہ پر نہ میرے آئے میں جانتا نہیں ہوں بیٹھے بٹھائے یارب تار ننگہ بہ دل یاں و دونوں طرف سے دوڑے</p>
<p>اے ورو یا جیسا ہوئے سو ہے غنیمت آتا بھی جی نہ رکھیے ہر وقت امتحاں پر</p>	
<p>شیشہ ہو کرے پھینکے گرسنگ ہوا پر یہ قوس قزح کا نہیں نیلنگ ہوا پر اک دم میں ہو عرصہ تو ابھی تنگ ہوا پر رہتی ہے سدا انکے تئیں جنگ ہوا پر یاں کرتے ہیں کھینچنے کے ڈھنگ ہوا پر</p>	<p>ساقی ہے چڑھا آج نویر رنگ گھٹا پر ہے اور ہی جلوے کی غرض بقلمی گھبرا کے دل تنگ جو کوئی سانس نہ لے جوں کاغذ یاد اہل ہوسن سجھیں ہینگے مانند جہاں آہ تنگ طرف جہاں کے</p>

<p>ہر دم دل بے تاب مراد رکھ رہے ہے جوں نغمہ نکل آئے گا آہنگ ہوا پر</p>	
<p>مہربانی اس قدر نامہربانی اس قدر دشمنی مجھ سے نہ کراے ناتوانی اس قدر کوئی بھی بے ربط ہوتی ہے کہانی اس قدر</p>	<p>اس قدر تھکایا کرم یا ظلم کہ رانی اس قدر جان کو آنے دے لب تک نزع میں کبت تک ہوا کیا کہوں دل کا کسو سے قصہ آوارگی</p>
<p>وہ تو کرتا ہے معنی کے تئیں صورت پذیر دست رس رکھتے تھے کب ہزار دہائی اس قدر</p>	
<p>بیچتا ہوں مثل آئینہ ادھی جمال کر ٹمک تو ہی اے جبین عنق انفحال کر آنکھوں نے دل کو کیونکہ دیا دیکھ بھال کر</p>	<p>مشہور خلق میں نہیں اپنے کمال کر آنکھیں تو آنسوؤں سے کبھی تر نہیں ہوئیں حیرت ہے یہ کہ تجھ سے شکر کے ہاتھ میں</p>
<p>فرد</p>	
<p>یہ پھول چڑھا کبھی تو آکر</p>	<p>ہنس قبر پر میری کھل کھلا کر</p>
<p>روایف الزما</p>	
<p>جی میں تڑپے ہے پڑی حسرت یدار ہنوز شکوہ آلودہ نہیں پر لب اظہار ہنوز سینگے ویسے ہی تری چشم کے بیمار ہنوز ٹانگے زخموں میں تو ہیں کتنے ہی درکار ہنوز بندھ رہا ہے مری نظروں میں وہی تار ہنوز ایک ہم ہی ہے ہر طرح گرفتار ہنوز</p>	<p>کیا ہوا مر گئے آرام ہے دشوار ہنوز ہر لب زخم نمک سود ہے گوئل سحر کر چکا اپنی ہی عیسیٰ بھی تو پر کیا حاصل موڑ پو منہ نہ ابھی سوزن فرگاں ہم سے ہے خیال اس کی ہی زلفوں کا دم آخر بھی اور تو چھوٹ گئے مر کے بھی اے کچھ نفس</p>
<p>یار جانا رہا نظروں سے کبھی کا لیکن دل میں پھرتی ہے مرے وروہ تقار ہنوز</p>	
<p>پھرتا ہے کس تلاش میں یہ آسمان ہنوز</p>	<p>لیتا نہیں کبود کی اپنے غماں ہنوز</p>

اے بعد مرگ بھی رہی آہ فغاں ہنوز موجود پوچھنا نہیں کوئی کسی کے تئیں سوسو طرح کی ہجر میں ہوئی تہے جانکنی ہر چند کہ نہ سال ہے دنیا تو کس قدر	گنتی نہیں ہے نالو سے میری زباں ہنوز توحید تو بھی ہوتی نہیں ہے جہاں ہنوز مترانہیں ہوں تو بھی تو میں سخت جاں ہنوز آتی ہے پر نظر میں سبھوں کی جواں ہنوز
--	---

کعبہ میں درو آپ کو لایا ہوں کھینچ کر دل سے گیا نہیں ہے چنال بتاں ہنوز	✓
--	---

### رباعی

کو کہن سے نہ بول اے پروریز سانی اب سب پکارتے ہیں گئے اس کے تیشہ کی بھی زبان ہے تیز تیرے ہاتھوں سے یاں بریز بریز
--

### فرد

بر میں مرے وہ سیمبر آیا نہیں ہنوز مقصود میرے دل کا بر آیا نہیں ہنوز
--

### رباعی

نہ کیا تو نے ایک بار افسوس جو کہ ہونا تھا دل پر ہو گدرا حال پر میرے صد ہزار افسوس نہ کر اے درو بار بار افسوس
---

### روایۃ الطاء

کرتا رہا میں دیدہ گریاں کی احتیاط خارفرہ پڑے ہیں مری خاک میں ملے پر ہو سکی نہ اشک کے طوقاں کی احتیاط اے دشت اپنے کچھو داماں کی احتیاط گل سے بھی ہو سکی نہ گریاں کی احتیاط کرتا ہوں اپنے دیدہ گریاں کی احتیاط ہے زلف کو بھی اپنے پریشاں کی احتیاط	نیرے ہی دیکھنے کے لئے آئینہ کی طرح دل کے تئیں گرہ سے کبھو کھو لئے نہیں
--	---

داغوں کی اپنے کیوں نہ کرے در پرورش ہر باغیاں کرے ہے گلستاں کی احتیاط
---

## روایف الغین

<p>والبتہ میرے قتل سے تھی آبروئے تیغ کرتا نہیں وہ بات سوا گفتگوئے تیغ بارے کہیں ٹھکانے لگے جستجوئے تیغ میری طرح نہ ٹھہرے کوئی روبروئے تیغ بر لائیے کبھو تو میاں آرزوئے تیغ</p>	<p>لایا نہ تھا تو آج تک ہاتھ سوئے تیغ ناچا مجھ سے اس سے تو قطع کلام ہے کیجئے نہ قتل اہل دغا جلتے ہیں یہ سب جانباز اور بھی ہیں پر لے ابرو ان یار پیاسی مرے لہو کی وہ رہتی ہے دمدم</p>
--	--

### فرد

اے فردو ایک خلق ہے جانانہ کی طرف  
لازم ہے کیجئے دل دیوانہ کی طرف

## روایف الکاف

<p>ہوں نیم جان سو بھی ترے انطوائتک جس کے فتنے کا کام نہ پہنچے خمار تک پھر کس کو زندگی کی توقع ہمار تک ہے صرف شبیشہ شبنم کے رنگ مزار تک</p>	<p>پیغام یاس بھیج نہ مجھ بے مزار تک دیے شراب ساقی کہ تار و رستخیز صیاد اب رہائی ہے کیا مجھ اسیر کو بے قدر میکشی ہوئی عالم میں یائیں تیں</p>
--	---

راہ عدم میں فردو میں اتنا ہوں تیز رو  
پہنچا صبا کا ہاتھ نہ میرے غبار تک

### رباعیات

<p>بخت سیاد پر نہ پھرے میرے اب تک لگتی نہیں ہے رب سے پاک سے میری پلاک</p>	<p>پھرتا رہا میں سعی میں اک عمر جوں فلک چونکا ہوں فردو جیسے اُسے دیکھ خواب میں</p>
---	--

### ایضاً

نہیں میرے تئیں کسی کا باک | اب گریباں ہے ہاتھ ہے اوچھاک

گر تو ہو گئے ترے عاشق کیا ستم ہو زیادہ اس سے خاک

## رولیف لام

<p>ہر غمچہ دیکھتا ہوں تو ہیگا شکستہ دل ساغر شکستہ خاطر و مینا شکستہ دل گل کو شکستہ دل کو یا تم شکستہ دل بندہ سے پر نہ ہو کوئی بندہ شکستہ دل چھوڑا نہ پھر اُسے نہ کیا ناشکستہ دل ظالم کوئی پڑا ہے مجھ سا شکستہ دل</p>	<p>کچھ دل ہی باغ میں نہیں تنہا شکستہ دل ہاتھوں سے محسوس ہے اب میکہ کے بیج شادی کی اور غم کی ہے جونی میں ایک نکل یار ب درست گوزر ہوں تیرے عہد پر کی جس کی جوں جواب مانے نے دل ہی لازم ہے گوشہ شکن زلف میں تری</p>
--	--

سب خون دل ٹپک ہی گیا بوند بوند کر  
اے درو بسکہ عشق سے میں تھا شکستہ دل

<p>مدت سے بے چراغ پڑا تھا دیارِ دل کرتا ہوں اب ملک میں پڑا انتظارِ دل</p>	<p>باے یہ داغ عشق ہوا شہرِ یارِ دل تیری کہیں گلی کے گیا تنہا خیال میں</p>
---	---

اٹھنا ہے بعد مرگ بھی مانند گرد باد  
اے درو خاک سے مری اب تک غبارِ دل

## رولیف المہم

<p>کس سے یارب دوچار ہیں ہم جیسے ناپا یادار ہیں ہم اب کے کھیوے میں پار ہیں ہم اتنے زار و نزار ہیں ہم اپنے دل کے غبار ہیں ہم رشتک چشمِ ثمر ہیں ہم</p>	<p>حیران آئینہ دار ہیں ہم پانی پر نقش کیا ہے ایسا ساقی کدھر ہے گشتی نے جی بھی پھنسا کبھو نہ اپنا اوروں کے گو ہیں سرمہ چشم کوئی کیونکر نظر میں لاے</p>
---	---

<p>از سرتا پایا ہمار ہیں ہم نقش لوح مزار ہیں ہم آوازہ کو ہمار ہیں ہم ہر جا بے اختیار ہیں ہم عاشق کے دوستار ہیں ہم اس میں بے اختیار ہیں ہم اس طور کے کتے یار ہیں ہم</p>	<p>آتش میں ہیں یہ مثل شعلہ چشم حیرت سے دیکھ اید ہر جد ہر گز سے پھرے ادھر سے از بسکہ ہیں محو لائقین مجنوں ہو خواہ کو کہن ہو اپنے ملنے سے منع مت کر یوں تو عاشق بہت ہیں لیکن ق</p>
<p>مجنوں - فرہاد - درو واقف ایسے یہ دو ہی چار ہیں ہم</p>	
<p>پھر یہ ہی سمجھ کہ مر گئے ہم تھا پیش نظر جد ہر گئے ہم اے آئینہ کس کے گھر گئے ہم معلوم نہیں کد ہر گئے ہم کس طور سے زیست کر گئے ہم پہاؤ عسکر بھر گئے ہم</p>	<p>ابکی ترے در سے گر گئے ہم جوں نورِ نظر ترا تصور جز اہل صفا بتا تو جوں عکس کس نے یہ ہمیں بھلا دیا ہے تھا عالم جبر کیسا بتا دیں ق جس طرح ہوا اسی طرح سے</p>
<p>افسوس کہ درو اس کو جب تک ہو دے ہے خبر گزر گئے ہم</p>	
<p>تھے آپ ہی ایک سو گئے ہم ساتھ اپنے دو چار ہو گئے ہم اپنے تئیں آپ رو گئے ہم پھر کھلتے ہی آنکھ سو گئے ہم</p>	<p>کچھ لائے نہ تھے کہ کھو گئے ہم جوں آئینہ جس پہ یاں نظر کی ماتم کہہ جہاں میں جوں آبرا ہستی نے تو ٹمک جگا دیا تھا</p>
<p>یاروں ہی سے درو ہے یہ چرچا پھر کوئی نہیں ہے جو گئے ہم</p>	



<p>چمن میں صبح یہ کہتی تھی ہو کر چشم تر شبنم عوق کی بوند اس کی زلف سرخسار پر ہنسی ہمیں تو باغ تجھ بن خائے ماتم نظر آیا کرے ہے کچھ سے کچھ تاثیر صحبت صفا گوئی بھلا نک صبح ہونے دو اسے بھی دیکھ لیونگے نہیں اسباب کچھ لازم بسکسار دل کے اٹھنے کا پنیا با جو گیا اس باغ سے ہرگز سراغ اس کا</p>	<p>بہار باغ قویوں ہی رہی لیکن کدھر شبنم تعجب کی ہے جاگہ یہ پڑی خورشید پر شبنم ادھر گل بچاڑتے تھے جیب و تی تھی ادھر شبنم ہوئی آتش سی گل کے میٹھتے رشک شر شبنم کسی عاشق کے سونے سے نہیں کھتی خبر شبنم گئی اڑ دیکھتے اپنے بغیر از بال و پیر شبنم نہ ملٹی پھر صبا اب ہر نہ پھر آئی نظر شبنم</p>
---	---

نہ سمجھا تو وہم نے بھیدیاں کی شادی عزم کا  
سحر خداں ہے کیوں دیتی ہے کس کو یاد شبنم

### رباعی

<p>کیا کہیں سوئے فنا کس طور کر جاتے ہیں ہم ہے کسے جوں شعلہ ظالم آہ تاب انتظار</p>	<p>شیخ کے مانند سر کے بل ادھر جاتے ہیں ہم جنہلک دیکھے ادھر تو یاں گذر جاتے ہیں ہم</p>
---	---

### فرد

<p>خلق میں ہیں پچھدا سب خلق سے رہتے ہیں ہم تال کی گنتی سے باہر جس طرح روپک میں ہم</p>
---

## روایۃ النون

<p>یہی بساط میں ہم خاک سار رکھتے ہیں تیرے چلے بھنے اور ہی بہا رکھتے ہیں کہ مثل بحر سراسر کنار رکھتے ہیں جو کچھ کہ اپچی ہے جی میں سوار رکھتے ہیں سب اہل قبر اسی کا خار رکھتے ہیں فقط یہی شر و انداز رکھتے ہیں جو ہو سو ہو پر لے اب تو بار رکھتے ہیں</p>	<p>کلیم بخت سیہ سایہ دار رکھتے ہیں بسان کا غذا آتش زدہ مرے گار و یہ کس نے ہم سے کیا وعدہ ہم آغوشی ہمیشہ فتح نصیبی ہمیں نصیب ہے بلا ہے نشہ دنیا کر تاقب امت آہ جہاں کے باغ سے ہم دل سوانہ پھل پایا اگرچہ دختر ز کے ہے محتسب در پے</p>
--	--

<p>کہ بے قراری کو ہم بے قرار رکھتے ہیں  مگر یہ زندگی مستعار رکھتے ہیں  یہ ایک جیب ہے سوتا زنا رکھتے ہیں  جو اس پہ بھی نہ ملیں اختیار رکھتے ہیں  جناب وار کلمہ بھی اتار رکھتے ہیں  وہ کچھ ہیں پر کہ سدا اضطراب رکھتے ہیں  سدا نظر میں وہ لوح مزار رکھتے ہیں  خنک ہیں سب پہ نیل میں شمار رکھتے ہیں</p>	<p>بزرگ شعلہ غم عشق ہم سے روشن ہے  ہمارے پاس ہے کیا جو فدا کریں تجھ پر  فلک سمجھ تو سہی ہم سے اٹھو گلبیری  بتوں کے جبر اٹھائے ہزار بار ہم نے  بھری ہے آ کے جنہوں میں ہوائے آزادی  نہ برق ہیں نہ شر نہ ہم نہ شعلہ نے سیما  جنہوں کے دل میں جگہ کی ہے نقش عبرت نے  ہر ایک سنگ میں ہے شوخی بتاں پنہاں</p>
<p>وہ زندگی کی طرح ایک دم نہیں رہتا  اگر چہ درد اسے ہم مزار رکھتے ہیں</p>	<p>مشرکان ترموں یارگ ناک بریدہ ہوں  کھینچے ہے درد آپ کو میری فروتنی  ہر شام مثل شام ہوں میں تیرہ روزگار  کرتی ہے بوئے گل تو مرے ساتھ اختلاط  یہ چاہتی ہے تو ہمیشہ دل کہ بعد مرگ</p>
<p>جو کچھ کہ ہوں سوہوں غرض آفت رسیدہ ہوں  افتادہ ہوں پہ سایہ قد کشیدہ ہوں  ہر صبح مثل صبح گریباں دریدہ ہوں  پر آہ میں تو موج سیم وزیدہ ہوں  کنج مزار میں بھی نہ میں آرمیدہ ہوں</p>	<p>آہ مشتاق نرے مفت مولے جاتے ہیں  گو سلامت ہوں میں ظاہر میں یہ دیکھے خطرات  تو بھی اے پائے طلب تک تو بھلا خواب چونک  ہم سے بیکاروں سے بہتر ہیں یہ اہل اشتغال</p>
<p>اے ورتو جا چکا ہے میرا کام ضبط سے  میں غمزدہ تو قطرہ اشک چلیکدہ ہوں</p>	<p>اک نظر بھولے سے بھی ہوئے توجہ پاتے ہیں  رات دن کفن کی طرح میرے نہیں کھاتے ہیں  اپنی ہی نوع سے ہیں وہ جو پہنچ جاتے ہیں  ہر طرح دل کے ٹیکس اپنے تو بھلاتے ہیں</p>
<p>ورتو کی طرح وہ ہو جاتے ہیں کچھ اور گمراہ  نیرے از خود شد گماں جبکہ خود آتے ہیں</p>	<p>آہ مشتاق نرے مفت مولے جاتے ہیں  گو سلامت ہوں میں ظاہر میں یہ دیکھے خطرات  تو بھی اے پائے طلب تک تو بھلا خواب چونک  ہم سے بیکاروں سے بہتر ہیں یہ اہل اشتغال</p>

<p>اور سمجھئے جوں عکس مجھ کو فنا ہوں  بے حس ہوں یہ ناخن کی سطح عقد کشا ہوں  جوں نور ہر ایک چشم کا دیدار نما ہوں  سلطان ہے اگر شاہ تو میں ظل ہما ہوں  ہر چند کہ آہن ہوں یہ آئینہ نما ہوں  سمجھا نہیں تاحال اپنے تئیں کیا ہوں  ہر چند کہ عالم میں ہوں عالم سجدہ ہوں</p>	<p>گرد کیٹھے تو منظر آثار بقا ہوں  کرتا ہوں پس از مرگ بھی حل شکل عالم  ممنون مے فیض کے سب اہل نظریں  ہے آستین فقر اگر سمجھو تو شاہی  ہے منظر انوار صفا میری کدورت  احوال دو عالم ہے مرے دل پہ ہویدا  آواز نہیں قید میں زنجیر کی ہرگز</p>
<p>ہوں فائدہ سالار طریق قدر وادار  جوں نقش قدم خلق کو میں راہ نما ہوں</p>	
<p>انہیں طرحوں میں ہم ہر دم فنا فی اللہ ہوتے ہیں  کہ ہر واحد کو لاکھوں نام یاں تنخواہ ہوتے ہیں  کہ یہ سب رچہ بچھی سلیمان جاہ ہوتے ہیں  کہ اہل حرص کے کب کام خاطر خواہ ہوتے ہیں</p>	<p>زہم غافل ہی رہتے ہیں نہ کچھ آگاہ ہوتے ہیں  تقدیر گاہ امکان میں ہے وہ کچھ بخشش مطلق  غور حسن کم ہونا نہیں کچھ خط کے آنے سے  اگر جمعیت نل ہے تجھے منظور تافع ہو</p>
<p>پر بکھاؤ رو کچھ مت رکھ ترقی اور منزل کا  اگر اپنے ذہن میں تو یاں گدا بھی شاہ ہوتے ہیں</p>	
<p>آوے بھی اگر ہزار جی میں  اب تک ہے وہی پیار جی میں  بلبل پر چھبیں گے خارجی میں  پر جاگہ نہ فسجویار جی میں</p>	<p>تو مجھ سے نہ رکھ غبار جی میں  بیزار ہے مجھ سے تو پہ مجھ کو  کل اب تو ملے ہیں ہنسکے لیکن  یوں پاس بٹھا جسے تو چاہے</p>
<p>کیا فائدہ درد شور و شر سے  اتجھے ہے جو کچھ سو مار جی میں</p>	
<p>تسیر بھی آہ یاں کوئی آگاہ ہی نہیں  ہم جس کو پوچھتے ہیں وہ اللہ ہی نہیں</p>	<p>ہر چند تیری سمت سواراہ ہی نہیں  وہ مرتبہ ہے اور ہے ہمید کے پرے</p>

ہم بھی فلک سے کرتے کسی چیز کی طلب انساں کی ذات سے میں خدائی کے کھیل یا سورنگ سے ہیں جلوہ نما گرفتارِ خلق گر کہتے ہو کہ ہے وہی ہادی وہی مضل	ڈھونڈا پر اپنے دلیس تو کچھ چاہ ہی نہیں بازی کہاں بسا طپہ گرفتار ہی نہیں اپنا ترے سوا کوئی دل خواہ ہی نہیں تو راہ پر میں سب کوئی گمراہ ہی نہیں
---	--

اے درویش! آئینہ ڈھونڈ کس کو آب میں  
بیرون در تو اپنی قدم گاہ ہی نہیں!

ہستی ہے جب تک ہم ہیں اسی فطر اب میں نے خانہ خدا ہے نہ ہے یہ توں کا گھر آئینہ عدم ہی میں ہستی ہے جلوہ گر غافل جہاں کی دید کو مفت نظر سمجھ ہر جز کو کل کے ساتھ معنی ہے انفصال پیری نے ملک زن کو اجاڑا اور گزیاں	جوں موج آچھنے میں عجب بیج و تاب میں رہتا ہے کون اس دل خانہ خراب میں ہے موج زن تمام یہ دریا جناب میں پھر دیکھنا نہیں ہے اس عالم کو خواب میں دریا سے درجہ ہے یہ ہے غرق آب میں تھا بند و بست اور ہی عدم جناب میں
--	--

میں اور تو مجھ سے خریداری بناں  
ہے ایک دل بسا ط میں سوکس حساب میں

ہم تجھ سے کس ہوس کی فلک جستجو کریں مٹ جائیں ایک آن میں کثرتِ نمایاں تردانی پہ شیخ ہماری نہ جا ابھی سرتاقدم زبان میں جوں شمع گو کہ ہم ہر چند آئینہ ہوں پر آنا ہوں ناقبول نہ گل کو ہے ثبات نہ ہم کو ہے اعتبار	دل ہی نہیں رہا ہے جو کچھ آرزو کریں ہم آئینہ کے سامنے جب آ کے ہو کریں دامن نچڑیئے تو فرشتے وضو کریں پر یہ کہاں مجال جو کچھ گفتگو کریں منہ پھیر لے دے جس کے مجھے روبرو کریں کس بات پر چین ہوس رنگ دبو کریں
--	---

ہے اپنی یہ صلاح کہ سب زاهدانِ شہر  
اے درو آ کے بیعت دست سب کو کریں

نہ زلفِ بتاں کا گرفتار میں ہوں | نہ بیمارِ چشموں کا بیمار میں ہوں

<p>تری جنس کایاں خریدار میں ہوں سمجھتا ہوں سب ایک غیار میں ہوں نہ بد وضع تو ہے نہ بدکاریں ہوں تری تیغ ابرو کا انکار میں ہوں</p>	<p>کہ ہر ہلکی پھرتی ہے اے بسکی تو ادھر بات ادھر دیکھ لینا اگر مجھ سے ملے کبھو عیب کیا ہے کسو پر بلا تیری نیوری چڑھائے</p>
<p>سبھی اپنے جینے سے اے ورو خوش ہیں اگر ہوں تو یہ ایک بسزار میں ہوں</p>	
<p>پاتا نہیں ہوں تب سے میں اپنی خبر کہیں جتنا رہیگا کب تنیں اے خضر مر کہیں دیکھنا نہ میری آہ نے روئے اثر کہیں جی میں ہے خوب روئے اب ہٹھک کہیں دلریش کوئی آپ سا دیکھنا نہ پر کہیں پیتھائے پھر تو آپ ہی ایسا نہ کر کہیں لگ جائے دیکھو نہ کسی کی فطر کہیں</p>	<p>ان نے کیا تھا یاد مجھے بھول کر کہیں آجائے ایسے جینے سے اپنا نوجی تینگ پھرتے رہتے تڑپتے ہی عالم میں جا بجا مدت تک جہان میں ہنستے پھرا کئے یوں تو فطر پڑے ہیں تن افکار سینکڑوں ظالم جفا چرچا ہے سو کر مجھ پر تو ولے پھرتے ہو بیج بنانے تو اپنی جد ترہ</p>
<p>بوجھیا میں ورو سے کہ بتا تو سہی مجھے اے خانخال خراب ہے نیر ابھی گھر کہیں</p>	
<p>لازم ہے کیا کہ ایک ہی جا کر ہو کہیں تو نے نہ نہیں ہے یہ مصرع مگر کہیں اس چمن میں کسے مجال سخن دوست بھی ہو گئے مرے دشمن پھر نہ میں ہوں نہ تو نہ یہ گلشن نہ خیال سفر نہ یاد وطن حصال تجھ پر ہوئے کار روشن مل گیا راہ میں وہ غنچہ دہن</p>	<p>کہنے لگا مکان معین فقیر کو درویش ہر کجا کہ شب آدراے است بے زبان بد زبان سوسن یاوری دیکھئے نصیبوں کی ساتی اس وقت کو غنیمت جان وہ زخو و رفتہ ہوں کہ میرے نہیں کیا کہوں اپنی میں سینہ سختی بعد مدت کے ورو کل مجھ سے قطع</p>

	میری اس کی جو لٹکائیں آنکھیں ہو گئے آنکھوں ہی میں دودھ و سخن	
گر یار ہیں تو ہم ہیں انبیا ہیں تو ہم ہیں گر وار ہیں تو ہم ہیں دربار ہیں تو ہم ہیں مجبور ہیں تو ہم ہیں مختار ہیں تو ہم ہیں تسپر بھی تشنہ کام دیدار ہیں تو ہم ہیں معنی کی طرح ربط گفتار ہیں تو ہم ہیں	باغ جہاں کے گل ہیں یا خار ہیں تو ہم ہیں دریائے معرفت کے دیکھا تو ہم ہیں ساحل والبتہ چین سے ہے گر جبر ہے و گرفتہ نیراہی حسن جگ میں ہر چند موج زن ہے الفاظ خلق ہم بن سب مہملات سے تھے	
	اوروں سے تو گرانی اک تخت اٹھ گئی تھی اے درو اپنے دل کے گربار ہیں تو ہم ہیں	
گل کے سب اور اراق پر ہم ایک ہیں جسم دجاں گردو ہیں پر ہم ایک ہیں حضرت جبریل محرم ایک ہیں بات کی فہمید میں ہم ایک ہیں	جمع میں افراد عالم ایک ہیں ہوئے کب حدت میں کثرت سے خلل نوع انسان کی بزرگی سے ٹک ایک وال ہے اس پر بھی قرآن کا وجو	
✓	متفق آپس میں ہیں اہل شہود درو آنکھیں دیکھ با ہم ایک ہیں	
جو کچھ کہیاں ہے مقدر معاش کرتے ہیں جہاں صفا ہے وہیں بود و باش کرتے ہیں جو کچھ ہے دل میں تے ہم وہ فاش کرتے ہیں یہ آئینہ ہم ابھی پاش پاش کرتے ہیں	نہ ہم کچھ آپ طلب نے تلاش کرتے ہیں مثال عکس جو کوئی کہ پاک طینت ہے ہماری اتنی ہی تقصیر ہے کہ اے زاہد مزاج نازک دل سے اگر مکدر ہو	
	نیریزے شعر ہیں اے درو یا کہ نالے ہیں جو اس طرح سے دلوں کو خراش کرتے ہیں	
جان سے اپنے جو کوئی کہ گزر جاتے ہیں مرنے سے آگے ہی یہ لوگ تو مہر جاتے ہیں	کلام دود کے جو ہیں سو وہی کیر جاتے ہیں موت کیا آ کے فقیروں سے تجھے لینا ہے	

<p>ہوں ضرور نہ ہم لے نور نظر جاتے ہیں  شمع کی طرح گریباں لئے تر جاتے ہیں  منہ پر چڑھتے تو ہیں پردل سے اتر جاتے ہیں  رہنما تو ہی تو ہوتا ہے جد ہر جاتے ہیں  ایک ہل میں کئی تالاب تو بھر جاتے ہیں  لوگ جاتے ہیں چلے سو یہ کہ بھر جاتے ہیں</p>	<p>دید و دید جو ہو جائے غیبت سمجھو  آنکھیں اس بزم میں سکی ہیں جنوں تک بھی  بے ہنر و ہنسی جو اہل ہنر سے آگے  ہم کسی راہ سے واقف نہیں جوں تا نظر  اے رگ ابر یہ خزاں بھی اگر تک برسیں  آہ معلوم نہیں سانھ سے اپنے شب و روز</p>
<p>تاقیامت نہیں ملنے کا دل عالم سے  وہ دم اپنے عوض چھوڑے اتر جاتے ہیں</p>	
<p>نفس عیسوی چسراغ ہوں میں  رفتگاں کا گر سرخ ہوں میں  آہ کس کا دل و دماغ ہوں میں  آگ میں ہوں پہ باغ باغ ہوں میں</p>	<p>اپنی قسمت کے ہاتھوں داغ ہوں میں  ہوں فتادہ برنگ نقش قدم  دونوں عالم سے کچھ پڑے بے نظر  میں ہوں گلچین گلستان خلیل</p>
<p>عین کثرت میں دید وحدت ہے  قید میں درو یا سرخ ہوں میں</p>	
<p>پتا ہوں آپ اپنے لمبخت دل کے ہاتھوں  روتے گئے ہیں کتنے یک لمبخت دل کے ہاتھوں  آتا ہے ہاتھ غنی یاں تحت دل کے ہاتھوں  گل یاں ٹٹا گئے ہیں کل رخت دیکے ہاتھوں</p>	<p>مزانیں ہوں کچھ میں اس سخت دل کے ہاتھوں  مالاں نہیں ہے تنہا اس راہ میں جس تو  ہمت رفیق ہوئے تو فقر سلطنت ہے  اے غنچہ تنجہ سے آگے جو کچھ کہ تھا گرہ میں</p>
<p>اے درو آہ بھر بھر آیا ہی ہے جی میں  پتا ہوں آپ اپنے لمبخت دل کے ہاتھوں</p>	
<p>بھاڑت خاک پر میرے یہ غبار دامن  خون عاشق بھی کہیں ہوئے بہار دامن  ہر گھڑی کھینچ نہ بے رحم کفار دامن</p>	<p>جی نہ اٹھوں کہیں پھر میں جو نوا لے امن  دامن شست ہے چہ لالہ و گل سے یارب  ہم کہ دامن سے نکلے ہیں نہ کہیں چھٹ جاویں</p>

<p>ہے وہی تار گریباں وہی تار دامن ہنس کے رکھتا مری گردن پہ ہے بار دامن خاریا ہو دیں کسو کے نہ یہ خار دامن</p>	<p>تار باندھا ہے مرے اشک نے یا تک جوں شمع جب ہوا چاہے ہے کہ دامن کو اٹھا کر چلے فرش روا نکھیں تو کیس میں نے پہ میرے ترگاں</p>
<p>دور تو کون ہے جو گرد پھٹکنے پاوے دور دامن ہے نرا صدقے تیار دامن</p>	
<p>ہے بنا مثل جناب اپنا تو گھر پانی میں کوہ بھی سب ہیں کھڑے تابہ مکر پانی میں کب یہ گزر ان کرے اور بشر پانی میں زاہد خشک ہو خوب ہی تر پانی میں شعلہ رد تو کھوم نہ دیکھے اگر پانی میں وہم کہتا ہے کہ اب پاؤں نہ دھر پانی میں</p>	<p>کیوں نہ ڈوبے رہیں یہ دیدہ تر پانی میں اشک سے میرے فقط دامن صحرا نہیں تر مردم دیدہ مرے اشک میں یوں بہتے ہیں آتش مے سے جو ساتی نے اسے بھڑکایا چشمہ آب نہ ہو چشمہ نور شید سے کم جس طرف چاہو جلوں یہ وہ سراپتاں ہے</p>
<p>عالم آب میں جوں آئینہ ڈوبا ہی رہا تو بھی دامن نہ کیا ورنے نر پانی میں</p>	
<p>رونے کی طرف کس لئے یہ ٹوٹ ہی ہیں جس تار نگہ سے بند ہی تھیں چھوٹ ہی ہیں پر وہ یہی کہتا ہے سدا جھوٹ ہی ہیں دربا کی طرح کھیت مالاوٹ ہی ہیں</p>	<p>معلوم نہیں آنکھیں یہ کیوں پھوٹ ہی ہیں کشتی کی طرح آنکھیں مری اشک میں بار میں مثل جناب آنکھیں تو روڑ کے بہاؤں سر نہ یہ کس جلوہ سے ہوئیں آنکھیں جو اننا</p>
<p>اے ورسجہ سچ نہ ان آنکھوں کا بہنا چھاتی کی طرح دل کو مرے کوٹ ہی ہیں</p>	
<p>آمد و رفت آدمی کی ہے پر وہ باتیں کہاں پھینکتے جاتے تھے آپ آگے وہ چائیں کہاں تب کہا کیجے گا لوگوں سے وہ باتیں کہاں جن لوں اپنی نعل میں تھا سو وہ باتیں کہاں</p>	<p>گھر تو دونوں پاس ہیں لیکن ملاقاتیں کہاں ہم فقیروں کی طرف بھی تو نگاہیں دمدم بعد مر نیکی سے ہوگی مرے رونے کی قدر یوں تو ہے دن ات میرے لیس کلبی خیال</p>



جس طرح سے کھیتتا ہے وہ دلوں کا یانہ کار وہ رو آتی ہیں کسی دلیہ کو وہ گھاتیں کہاں	
مجھے دسے اپنے تونے ہی بہ تہا مجھ کو کہاں نہیں پڑی جھڑپ کو نگاہ یانہ نظر آ گیا خدا ہی وہاں مے دے دیکھ شیشہ کو یونہی تو نے ٹکڑے ٹکڑے ہی کر دیا مجھے ترساری ہی تیرا کٹے کیونکر مٹے نہ شمع ساں کوئی سمجھے کیونکہ یہ مدعا کہ پہلے سا ہے یہ ماجرا نہ ملا ہیں کوئی نکتہ داں یہ بہت سا دین بھلا کہاں	کوئی ابھی سے تیرے سونو اگر نہیں تو کہاں نہیں یہ کہو کہ آنکھوں کی تینیاں مردہ ہیں جہاں نہیں مے پاس تو وہی ایک تھا یہ دکان شیشہ گراں نہیں کہ نہ ہو کہی کچھ اب سیاں دیر بات ہے کہ باں نہیں کہا نہیں نہ چاہ کیا دکا کہتے مجھے کہ باں نہیں نہا سچوں پہ وہی عیاں کسی سی باں نہاں نہیں
تجھے ورو کیونکہ سناؤں میں خدا کسی کو دکھا دے یہ جو کچھ اپنے جی یہ گذرتی ہے کہوں کیا کہ اسکا میاں نہیں	
دل کو لے جاتی ہیں مشوقوں کی خوش اسلوبیاں صورتوں میں خوب ہونگے شمع گو جو رہشت وہ دل کے واسطے پیدا کیا ان ان کو	ورنہ میں معلوم ہم کو سب انہوں کی خوبیاں پر کہاں یہ شونیاں یہ طور بہ محبوبیاں ورنہ طاعت کیلئے کچھ کم نہ تھے گرد و بیاں
آپ تو تھے میں پر اس کا بھی کیا خانہ خراب وہ رو اپنے ساتھ آنکھیں دل کو بھی لے ڈوبیاں	
نزع میں تو ہوں لے تیرا گلہ کرتا نہیں سچی بیجا مت کرو مہر و وفا وہ شوخ تو کونسی شے کہ مثل شمع جب کھلتی ہے آنکھ	دل میں ہے وہ ہی دفا پر جی وفا کرتا نہیں جی کو ان بانوں سے ہرگز آشنا کرتا نہیں جائے اشک آنکھوں اپنی خوں گرا کرتا نہیں
عشوہ و ناز و کرشمہ میں سبھی جان بخش ایک وہ روز تہا ہے کوئی اس کی دوا کرتا نہیں	
پڑے جوں سایہ ہم تجھ بن اوہر اوہر کھٹکتے ہیں بتا دو کون ہے جو تیری مجلس میں نہیں ہوتا نہیں معلوم کیا ہو گا یہ دل اُس زلف میں الجھا	جہاں جائیں قدم رکھیں تو پہلے سر ٹیکتے ہیں مگر یہ ایک ہم ہی ہیں کہ نظروں میں کھٹکتے ہیں جہاں لے وہ رو ایسے تو ہزاروں ہی کھٹکتے ہیں

اپنی غفلت کے سوا کچھ درو دیوار نہیں چشم بیدار تو ہے پر دل بیدار نہیں	آہ پردہ تو کوئی مانع دیدار نہیں ہم سے دل مردہ اگر رات کو جاگے تو کیا
	وڑیاں دوہی پیالوں پہ قناعت کیجئے خانہ چشم ہے یہ خانہ خمار نہیں
پہ صبح ہوتی آج تو آتی نظر نہیں ایسا تو دلبروں میں کوئی مفت بر نہیں	اے ہجر کوئی شب نہیں جس کو سحر نہیں دل لے گیا پر ایک نہ کی اس طرف نگاہ
	کہہ کو نسا ہے دامن صحرا جہان میں اے ورو آنسوؤں سے جو تیرے وہ تر نہیں
اگر بیاں چاک ہے چاک گریباں اُسے ہے ہر ورق گل کا گلستاں گلوں کو باغ میں رکھو تو خداں	مرے ہاتھوں کے ہاتھوں اے عزیزاں کھلا ہے باب عرفاں جس کے اوپر صبا جاتا ہوں گریباں میں چمن سے
ولم	
تجھ بن اے وائے جو سمجھے تو کہاں جیتے ہیں یوں تو کہنے کے تئیں کہنے کہ ہاں جیتے ہیں جس توقع پہ کہ ہم اب تئیں یاں جیتے ہیں	گرچہ ہم مردہ دل اے جان جہاں جیتے ہیں زندگی جس سے عمارت ہو سو دے زیت کہاں بعد مرنیکے بھی وہ بات نہیں آتی نظر
ولم	
کہئے سودا ہے تو سودا بھی نہیں مدتیں گزریں کہ دیکھا بھی نہیں کوئی یاں فریاد سنتا بھی نہیں پراثر ہوتا ہے دل کے تئیں کہیں خواب میں بھی دیکھتے اُس کو نہیں	دل تو سمجھا اے سمجھنا بھی نہیں اُس کی باتیں مجھ سے کیا پوچھو تو تم داد کو تو پو پو سچنا معلوم ہے میں تو سب باتیں نصیحت کی کہیں جس کے بن دیکھے نہ نیند آئی نہیں
مورتیں کیا کہا بلی ہیں خاک میں ہے وطن ہر شخص کا زیر زیں	

## رباعیات

آگے ہی بن سنے تو کہے ہے نہیں نہیں  
تجھ سے ابھی وہ باتیں تو میں نے کہیں نہیں  
ہیں معنی بلند مرے عرش سے بڑے  
مت کہ یہ بات ورو کہ کرسی نشیں نہیں

## ابیضاً

دو نگاہیں جو چار ہوتی ہیں  
بر چھپایاں دل کے پار ہوتی ہیں  
بذر بانی پہ اُس کے دل مت جا  
ایسی باتیں ہزار ہوتی ہیں

## ابیضاً

اگر میں نکلتے رستی نزا و دھان پاؤں  
کر کو چاہوں تو اُس کے تئیں کہاں پاؤں  
یہ رات شمع سے کہا تھا ورو پر دان  
کہ حال دل کھو گر جان کی اماں پاؤں

## ابیضاً

دل میں رہتے ہو پر آنکھوں دیکھنا نقد و نہیں  
اگر سے دوا ز تو ملک آؤ تو چندان و نہیں  
چاہتے وہ تو جہاں جل جادیں اک شعلہ کبیشا  
وہ روایسی سرد آہیں عشق میں منظور نہیں

## ابیضاً

زلفوں کی توستہ اسویہ کج ادائیاں ہیں  
آہ آنکھوں نے اور ہی یہ آنکھیں دکھائیاں ہیں  
ہے اپنے جی میں جو کچھ تم جانو یا نہ جانو  
پر سب تمہاری باتیں اب ہم نے پائیاں ہیں

## ابیضاً

سیر کر دنیا کی غافل زندگانی پھر کہاں  
دیکھو میرے ضعف کو کہنے نگار و کرطیب  
کب دہن میں ترے سمائے سخن  
زندگی گر کچھ رہی تو نو جوانی پھر کہاں  
شعر میں میرے دیکھنا مجھ کو  
کب دہن میں ترے سمائے سخن  
کوئی دم کو یہ بھی اس کی ناتوانی پھر کہاں  
کہیں ہوئے ہیں سوال و جواب آنکھوں نہیں  
یہ بے سبب نہیں ہم سے حجاب آنکھوں نہیں  
کرے ہے سنت نگاہوں میں ایک عالم کو  
لئے پھرے ہے یہ ساقی شراب آنکھوں نہیں  
ہر دم بتوں کی صورت رکھتا ہے دل نظر میں  
ہوتی ہے بت پرستی اب تو خدا کے گھر میں

## افراد

اس فکر سے بھی مجھ کو کیا کام دل کے ہاتھوں نہیں ہم کو تمنا یہ ملک ہو تا ملک ہو نہیں نسخ میں ہوں یہ وہی نالے کئے جاتا ہوں فسوس اہل دید کو گلشن میں جا نہیں شیخ میں رشک بے گناہی ہوں	لیتا نہیں کسوکا میں نام دل کے ہاتھوں یہی ہے آرزو دل کی ترے قدموں ملک نہیں موتے مٹتے بھی ترے غم کو لئے جاتا ہوں زرگس کی گو کہ آنکھیں ہیں پر سو جھتا نہیں مورد رحمت الہی ہوں
---	--

## ردیف الواو

مانع نہیں ہم وہ بت خود کام کہیں ہو خورشید کے مانند پھروں کب تئیں یارب میخانہ عالم ہے وہ بے ربط کہ جس میں وعدے تو مرے ساتھ کئے تو نے نہ اردوں	پر اس دل بے تاب کو آرام کہیں ہو نیت صبح کہیں ہو صے مجھے شام کہیں ہو ہو صے جو صراحی کہیں تو جام کہیں ہو پر ایک بھی انہوں میں سر انجام کہیں ہو
---	---

ہر چند نہیں مہر تجھے ورو دیسکن  
اتنا بھی نہ ملیو کہ وہ بدنام کہیں ہو

کیا فرق داغ و گل میں جس گل میں بونہ ہو ہو صے نہ حول و قوت اگر تیرے درمیان جو کچھ کہ ہم نے کی ہے تمت ملی مگر جوں شمع جمع ہو دیں گر اہل زباں ہزار جوں صبح چاک سینہ مرا اے رفوگراں	کس کام کا وہ دل ہر جس دل میں تو نہ ہو جو ہم سے ہو سکے ہے سو تم سے کبھو نہ ہو یہ آرزو رہی ہے کہ کچھ آرزو نہ ہو آپس میں چاہئے کہ کبھی گفت گو نہ ہو یاں تو کسو کے ہاتھ بھی ہرگز رفو نہ ہو
---	--

اے ورو رنگ صورت اگر اسیں جاگرے  
اہل صفا میں آئینہ دل کو رو نہ ہو

سمجھنا فہم گر کچھ ہے طبعی سے الہی کو نہیں ممکن کہ ہم سے ظلمت امکان اہل ہو	شہادت غیب کے خاطر تو حاضر ہے گواہی کو چہڑا دے آہ کوئی کیونکہ رنگی سے سیاہی کو
--	--

<p>ادھر سے ہستی آتی ہے دوسری غدر خواہی کو گنہگاروں میں سمجھا اگر اپنی بے گناہی کو</p>	<p>عجب عالم ہے ایدھر سے ہمیں ہستی تاتی ہے نہ رہ جائے کہیں تو زائد محروم رحمت سے</p>
<p>نہ لازم ہستی اس کو نہ ہستی ہی ضروری ہے بیان کیا کیجئے اے ورور ممکن کی تباہی کو</p>	
<p>لاویں اگر ہم اپنے دل داغ داغ کو پر دیکھو نہ چھڑے کسی بے داغ کو کید ہر لئے پھر دنگائیں گلگشت باغ کو بندھوانہ دیکھو کہیں بال فراغ کو روشن کرا اپنے جلو سے چشم ایاغ کو نالے سے عنذ لیب کے یاں باگ زاغ کو</p>	<p>مجلس میں بار ہوئے نہ شمع و چراغ کو جاتی تو ہے تو زلف کے کوچہ کو اے جہا بس بار دل زیادہ نہ ہو حسرت چمن بلبل کی طرح رشتہ الفت میں دیکھ دل کیا چھپ سہی ہے پردہ مینا میں تخت رز تمیز بے تمیز عالم کرے ہے کب</p>
<p>اے ورور رفتہ رفتہ کیا آپ کو بھی کم اس راہ میں چلا تھا میں کس کے سراغ کو</p>	
<p>پائے بوس حم کروں یا دست بوسی سیدو چاک کا موجب تو ہی تو ہی اسباب رفو پھر مجھے ہر پھر کے آ رہنا اسی کے ربرو خاک ہونے نے کیا ہر وزہ گرم جستجو ایک قطرہ چھوٹے تو پیوے ہمارا ہی لہو دیکھو تھکاو گیا گلشن میں گل کارنگ دلو سرا کر کاٹے انوں کا محتسب مثل کدو زنت زبان شمع کو بھی چشم سے ہے گفتگو رنگ گو ہے پر گل تصویر میں کید ہے تو</p>	<p>مست ہوں پر مغال کیا مجھ کو فرماتا ہے تو صبح اور غور رشید کے مانند میری جیب کو مال دنیا اس کو نیت ہر طرح جون قبلہ نما اور افزونی طلب کی بعد مرنے کے ہوئی تیری خون آشامیاں مشہور ہیں آیتخ ناز جس طرح سے صبح کو ہوتا ہے بے رونق چراغ اور ہوں آمادہ میخوار کے یہ مے پرست بات اہل دید سے کرتے ہیں یا روشن ضمیر صورت تقلید میں کب معنی تحقیق ہیں</p>
<p>سینکڑوں ہی تخم سے اس باغ میں نکلے نہال تخم دل کی بر نہ آئی ورور لیکن آرزو</p>	

ملاؤں کسی کی آنکھوں سے کہ اس چشم حیراں کو تجھے اے شمع کیا دیکھوں نہ نہ تو دکھانا ہے نہ نہ کچھ ہی اطفال دشمن ہیں دو انوکھے چمکتے ہیں ستاروں کی طرح سورج سینے کے نہ واجب ہی کہاجاؤ نہ صادق ممتنع اس کو نہ مطلب گے گا ائی سے نہ یہ خواہش کہ شاہی کو نگینے کے سو کوئی بھی ایسا کام کرتا ہے نہیں شکوہ مجھے کچھ بے وفائی کا تری ہرگز	عیاں جب ہر جگہ دیکھوں کسی کے راز نہاں کو ہمیں جان کاغذ آتش زدہ اور ہی چراغاں کو بھسے ہے کہ وہ بھی دیکھا تو یاں پتھر کے دامان کو چھپایا گو کہ جوں خورشید میں داغ نمایاں کو کیا شخص کچھ ہم نے نہ ہرگز شخص امکان کو الہی ہو وہی جو کچھ کہ مرصع الہی ہو کہ ہو نام اور کار و روشن اور اپنی رو بہا ہی ہو گلہ تب ہو اگر تو نے کسی سے بھی نہا ہی ہو
---	--

### رباعیات

اے درویاں کسو سے نہ دل کو پھنساؤ میں دل کے ساتھ کب تئیں کشتی لڑا کروں اپنے بندہ پہ جو کچھ چاہو سو ہیاد کرو نہ کہیں عیش نہمارا بھی منغص ہووے کہنا تاک اشتیاق تو رفتار یار کو ویسا ہی اب تاک ہے وہ دامن اے صبا سر رشتہ نگاہ تغافل نہ توڑیو جاؤ و قفس سے یہ بے بال پر کہاں دے لے جو کچھ کہ نشیے میں باقی شراب ہو کہتا ہے آئینہ کہ نہیں ہے بعید اگر کبھو ہم نے نہ پایا مہرباں اے تند خو تجھ کو تمنائیں بادل حرقوں سے ہوئیں لی ہیں دل نالاں کو یاد کر کے صبا نیم بسمل کوئی کسو کو چھوڑ	لگ چلے سب یوں تو بہ جی مت ستاؤ اب اختیار ہاتھ سے جاتا ہے آئیو ولہ یہ نہ آجائے کہیں جی میں کہ آزاد کرو دوستاں دور کو مجلس میں نہ تم یاد کرو ولہ آنکھوں میں کب تاک میں رکھوں انتظار کو کبدھر لے پھرے ہے تو میرے غبار کو ولہ اے نہاں طرف منہ اُس کا نہ موڑیو ہیما فوج کیجیو پر اُس کو چھوڑیو ولہ ساقی ہے تنگ عرصہ فرصت شباب ہو دوراں کے ہاتھ سے دل آہن بھی آہ ہو ولہ نہ دیکھا آنکھ بھر کے ایک دم خورشید و منجھکو رہی تو بھی نہ طے کی ہماری آرزو تجھ کو ولہ اتنا کہنا جہاں وہ قاتل ہو اس طرح بیٹھتا ہے غافل ہو
--	---

## فرد

میں نہیں کہتا کہیں تم اور مت جایا کرو | بندہ بہرہ ور اس طرف کو بھی کبھی آیا کرو

## رویف الہا

گردل ہوں تو آزدہ خاطر ہوں تو رنجیدہ  
سرسبز تو نہیں لیکن جوں سبز خواہیدہ  
چونکہ نہ ابھی یاں سے کوئی دل شوریدہ  
لیدہر کو نظر کوئی پھینکی بھی تو زویدہ  
زلفوں نے کسے بھی چایہ نامہ پیچیدہ  
یار یہ کسی کے ہوں دشمن یہ دل دیدہ  
اے درویش تیرا ہے ہر مصرعہ پسیدہ  
تجھ سے نہ کھل سکے گی صبا یہ کٹھن گرہ  
رکھتا ہوں میں بسان گہر جملہ تن گرہ  
نافہ ہی میں ہونکت مشک ختن گرہ  
ہو سبھ دار خاطر اک انجمن گرہ  
کھلتی ہے پر سپر کی کوئی کہن گرہ  
ہونا ہے آ ز بان پر میری سخن گرہ  
ہے جوں جواب جان پہ یہ پیرن گرہ  
شیریں دل سے پر نہ کھلی کو بہن گرہ  
یاں دل گرہ کی شکل ہے اصدان ہن گرہ  
زلف یہ وہ سانپ ہے جسکا ہے من گرہ

ہر طرح زمانے کے ہاتھوں سے ستمیدہ  
ہم گلشن دواراں میں اے خشتی طالع  
اے شور قیامت رہا دہریاں میں کہتا ہوں  
اوروں سے تو ہنستے ہوں نظروں سے ملا نظریں  
مجھ پر بھی تو یہ عقدہ تو کھول صبا باے  
بنخواہ سبھی عالم کو ہوے تو جو لیسکن  
کرتا ہے جگہ دل میں جوں ابرو پیوستہ  
رکھتی ہے میرے غنچے دل میں طن گرہ  
چشم کشادہ کار کسو سے نہیں مجھے  
پہنچے گر اس طرف کو تیری نف کی تمیم  
اپنی اگر گرفتہ دلی ذکر کیجئے  
ہر چند سعی میں ہی رہا ناخن ہلال  
جب چاہئے کہ عقدہ دل بچھے پہ کہو لئے  
سنگی سے تن کے جامہ کی ہوتا ہے دل خفا  
ہر خد کھولی تو نے پتھر کے جی سے گانٹھ  
کیونکر بکا ر عشق گرہ در گرہ نہ ہو  
جیتا کسی کو چھوٹے نہ یہ گانٹھ نہ ہر کی

واشد کبھو تو ورو کے بھی ساتھ چاہئے  
بند قبا سے کھول ٹک لے گلب دن گرہ

رہا ہے ناز بتاں کو تو مری جان کیسا تھ اپنے ہاتھوں کے بھی میں درد کا دیوانہ ہوں جو جفا جو ہیں انہیں سنگدلی لازم ہے گر مری نفسی ہے یہی اے مطرب نوخیز	جی ہے وابستہ مرا اُن کی ہر اک آن کیسا تھ رات دن کشتی ہی تھی ہے گویا جان کیسا تھ کام تلوار کو رہتا ہے سدا سان کیسا تھ جی ہی جاتے ہیں چلتی تیری ہر اک آن کیسا تھ
---	---

وَر و ہر چند میں ظاہر میں تو ہوں مریض  
نورِ نسبت ہے دے مجھ کو سیلِ جان کے ساتھ

کاش تا شمع نہ ہوتا گزر پر روانہ شمع کے صند تو ہوتے ابھی کیا تھا گر ترا حسن برشتہ نظر آجائے اسے سکوں آتش سوزاں میں لئے جاتی ہے ایک ہی جست میں لی منزل مقصود اس نے	تم نے کیا فخر کیا بال و پر پر روانہ پھر جو دیکھا تو نہ پایا اثر پر روانہ نت ہے آگ میں سوز جگر پر روانہ سو جتنا بھی ہے تجھے کچھ نظر پر روانہ رہر ورنک کی جا ہے سفر پر روانہ
--	--

شمع تو جل بھی اور صبح نمودار ہوئی  
ہو چھوں اے ورو میں کس سے خبر پر روانہ

دل پہ بے اختیار ہو کر آہ خوش خرامی ادھر بھی کیجئے گا کیا کہوں تجھ سے ہنسیں دل میں جو ہوئے ہیں تیرا آپس میں جس پہ قصیر وار تو سمجھو سننے اور بولنے کی باتیں کر دو دید و دید رکھے جائے گا بُت پرستی نہیں شعار اپنا شوخ تو اور بھی ہیں دنیا میں ہر گھڑی کان میں وہ کہتا ہے	تو ہی کب تلمک نہ اٹھے کراہ میں بھی چوں نقش پا ہوں چشم براہ برجھی سی لگتی ہے وہ نرچھی نگاہ میں ترا اور تو ہے میرا گواہ ابھی ایسا تو کچھ نہیں ہے گناہ نام اُس کا نہ لو کہاں ہے چاہ جب تلمک ہو ملاپ خاطر خواہ ہم کو ایسا نہ سمجھو واللہ یہ تیری شوخی کچھ عجب ہے واہ کوئی اس بات سے نہ ہوا گاہ
--	---



درو اپنی طرف سے حاضر ہے آگے پھرے تمہارے ماتھے بناہ	
جوں جس دل کے ساتھ میرے آہ قصہ زلفِ پار کیا کئے	نہیں نالے سوا کوئی ہمسراہ ہے دراز اور عمر ہے کوتاہ
درو درویش ہوں مری تعظیم خلق کرتی ہے کہہ کے یا اللہ	
دل سوا کس کو ہو اس زلف گرو گیر میں راہ ہم سے بے جانوں سے شرمندہ دم غیبی ہے نالہ دل میں لئے تجھ کو پھر اشہر بشہر بیگانہ کر نظر پڑے تو آشنا کو دیکھ آہن ہو یا ہو سنگ ہے سب جلوہ گاہِ بار	ہے دوانوں کی طرح خانہ زنجیر میں راہ ہو صبا کے تئیں کب غنچہ تصویر میں راہ آہ پر تو نے نہ کی ٹک دل تاثیر میں راہ بندہ اگر آئے سامنے تو بھی خدا کو دیکھ جوں آئینہ ہر ایک گزر میں صفا کو دیکھ
<b>رولف الیا</b>	
اُس کی بہارِ حسن کا دل میں بہا ہے جوش ہے بخت سیرہ رنگِ شبِ زنت ہی کلیم پوش ہے خلوت دل میں کر دیا اپنے حواس میں خلل ہو تو درمیان سے آپ اپنے تئیں اٹھائے نالہ و آہ کیجئے خونِ جگر ہی پیچھے خیر تجھے جو چاہئے بد رفتہ جنوں نہ چھوڑ بے خبریوں کو پھر کہیں دستِ قصدا نہ چھوڑ خیر مالِ زاہد کیا ہے طریقِ زہد میں	فصل بہار جس کی ہاں ایک یگلفروش ہے شمع بھی اپنے ہاں اگر ہے تو سدا خموش ہے حسن بلائے چشم ہے نغمہ و بال گوش ہے بار نہیں ہے اور کچھ سر ہی و بال گوش ہے عہد شباب کتنے ہیں موسم ناؤ نوش ہے ہم سے جہان کی سیر کی رہن خلق ہوش ہے مثل دہل ہر ایک میں ورنہ بھرا خروش ہے دل ہونگفتہ جس جگہ کو چہ میفروش ہے
اپنے تئیں تو کام کچھ خرقتہ و جام سے نہیں درو اگر لباس ہے دیدہ عیب پوش ہے	

<p>پہلے ہی جکے پٹکین صبر و قرار و ہوش ہے  کتنے ہیں کعبہ اس کو اور کعبہ سیاہ پوش ہے  غنچہ سبھی ہاں میں گل گل بھی تمام گوش ہے  سبب ہمیشہ آگ ہو دل میں سدا ہی پوش ہے  ہم کو سپہرمت ڈرامیش بھی یاں تو نوش ہے  اپنے گناہ کو نرا عفو ہی پردہ پوش ہے  منہ پہ ہے ہر خامشی دل میں ہر خروش ہے  اک دوسرے جام اور بھی باقی ابھی تو ہوش ہے</p>	<p>آفت جان ل تو یاں وہ بت خود فروش ہے  دل کو سیاہ مست کر گر تجھے کچھ بھی ہوش ہے  کس کی یہ ہوتی ہے صبا گفت و شنید باغ میں  آتش گل جنوں مرا گرم کرے سو یہ نہیں  حادثہ زمانہ کیا تیری جفا سو کیا بھلا  ہم نے تو ایک محبت چاہی چھپے نہ چھپ سکی  آہ کہیں یہ ناتواں حال کرے سو کیا بیاں  دور نہیں ہو اہمیں رنج شحور سا قیسا</p>
---	---

محنت و رنج و غم سے باں قدر و نہ جی چھپائے  
باسمعی اٹھائے جب تئیں سر ہی دوش ہے

<p>اس کو سکھائی یہ جفا تو نے  بیکسی کو کیا عبث بیکسی  حال سن سن مرا لگا کھنے  ہم نہ کہتے تھے ہو تو مت عاشق  جی تو جی سے ترے رہا ہے بل</p>	<p>کیا کیا اے مری وفا تو نے  قتل کر مجھ کو کیا کیا تو نے  میں سنا کچھ نہ کیا کہا تو نے  پائی دل اپنی کچھ سزا تو نے  منہ یا موڑ کیا ہوا تو نے</p>
---	--

وہ کوئی بلا ہے شوخ مزاج  
اس کو چھڑا برا کیا تو نے

<p>دل مرا پھر دکھا دیا کس نے  میں کہاں اور خیال بوسہ کہاں  وہ مرے چاہنے کو کیا جانے  ہم بھی کچھ دیکھتے سمجھتے تھے</p>	<p>سو گیا تھا جگا دیا کس نے  منہ سے منہ یوں بٹھرا دیا کس نے  یہ سنیسا سنا دیا کس نے  سب بیکایک چھپا دیا کس نے</p>
---	---

وہ بلائے سے بھاگتا تھا اور  
وہ روتے ہوئے تھا اور

اہل فنا کو نام سے ہستی کے تنگ ہے  
 فاسخ ہو بیٹھ فکر سے دونوں جہان کی  
 حیرت زدہ نہیں ہے فقط تو ہی آئینہ  
 اس ہستی خراب سے کیا کام تھا ہمیں  
 گلگیر منہ پیار نہ تو شمع کی طرف  
 کب ہے دماغ عشق بتان فرنگ کا  
 عالم سے اختیار کی ہر چند صلح کل  
 میں کیا کہوں تجھے نظر آیا نہیں ہے کیا

لوح مزار بھی مری چھاتی پہ تنگ ہے  
 خطرہ جو ہے سو آئینہ دل پہ تنگ ہے  
 یاں تک بھی جس کی آنکھ کھلی ہے سو تنگ ہے  
 اے نشہ ظہور یہ تیری ترنگ ہے  
 اُس کی زبان ہی اُسے کام نہنگ ہے  
 مجھ کو اپنی ہستی ہی قید فرنگ ہے  
 پر اپنے ساتھ مجھ کو شب روز جنگ ہے  
 اس گلشن جہان کا جو کچھ کہ دھنگ ہے

غنچہ شگفتہ ہوئے ہی ہو دے کہ اس میں رو  
 دیکھا چمن میں جا کے تو کچھ اور رنگ ہے

وحدت نے ہر طرف ترے جلو کو دکھا دئے  
 ہوں کشتہ تغافل ہستی بے ثبات  
 روتی میں چشم اب تئیں یہ نیر می ادخواہ  
 عفتا کی طرح جھٹنے تھے یاں نامور فلک  
 پگھلا دل اثر نہ مرے حال پر کبھی  
 یارب یہ کیا حرام ہے جس نے اک آن میں  
 عالم میں جھٹنے پاک گہ تھے سو ایک ایک  
 صیاد کہتے ہیں کہ گرفتاریاں کئی  
 ابرو مژدہ یہ چشم تو کیا ہے یہ گھر کے گھر  
 دونوں جہان کی نہ رہی پھر جبراً سے  
 اے شوخ شہر گردش دوراں نے اہل قبر  
 چاہو فنا کرو۔ نہ کرو اختیار ہے  
 سیلاب اشک گرم نے اعضائے تمام

پرے تغبات کے جو تھے اکٹھا دئے  
 خاطر سے کون کون نہ اُس نے بھلا دئے  
 کتنے ہی تیغ ابرو نے قصے چکا دئے  
 تو نے خدا ہی جانے کہ کیہ ہڑا دئے  
 ہر چند روتے روتے میں نا لے بہا دئے  
 کتنے ہی مردے حشر سے آگے جلا دئے  
 ادنیٰ اُسے روزگار نے یو ہی گھلا دئے  
 صدقے کر اپنے آج کسی نے چھڑا دئے  
 تو نے برس برس کے ہزاروں بہا دئے  
 دوپیا لہ تیری آنکھوں نے جسکو پلا دئے  
 ملک بھی نہ سونے پائے کہ وہیں بچا دئے  
 خطرے جو اپنے جی میں تھے وہ سب اٹھا  
 اے ورو کچھ بہا دئے اور کچھ جلا دئے

گل سامنے داماں سے منہ ڈھانپ کر آوے  
یاں بخبری آگئی جب تاک خبر آوے  
جی دینے کو ظالم کوئی کس بات پر آوے  
آتا ہے تو خود داری کو گھر میں ہی ہر آوے  
تب جانے کہ جب اک دو قدم چل ادھر آوے  
کھل جائے اگر آنکھ تو پھر کیا نظر آوے  
اس بحر میں ہم سے بھی کوئی شعر تر آوے

گرواغ میں خندانہ مرالب شکر آوے  
قاصد سے کہو پھر خبر ادھر ہی کو لیجاوے  
لوٹے ہے ترے گنج شہیداں کو غریبی  
زاہد کو جتاو بجھے بخود ہیں یہ رنداں  
کہتے ہیں کہ یک دست تری تیغ چلی ہے  
جوں خواب ہے وابستہ بغفلت یہ تماثرہ  
اے صبح رواں تیری مدد ہووے تو شاید

مطلق بھی نہیں ورواضافت سے مبرا  
عہدے سے تنقید کے کوئی کیونکر برآوے

کبھو مک ل کیا خالی تو پھر چھاتی بھراتی ہے  
یہ نصہ جب لگوں کہنے تو اس کو بند آتی ہے  
صفا تو عاضی ہو اور کدورت اُسکی ذاتی ہے  
ہوس ہوم تمنائیں تو یہ کچھ اٹھاتی ہے  
پس من زیر ثرگاں کا سو بیر ہی چھاتی ہے

اذیت کوئی تھے غم کی میسے جی سے جاتی ہے  
سناؤں کیونکہ اپنا حال میں کیا سوت مشکل ہے  
نہیں مشتاق آئینہ کے جوہ تھا طیت ہیں  
قیامت سرزمین دل پر میرے حشر برپا ہے  
اگر آئینہ در چار آئینہ ٹہرے نہو سنکھ

پر لکھنا ت ہی رہتا ہے مجھ کو درو کیا کہنے  
کہ ایسی زندگی سی چیز یوں ہی مفت جاتی ہے

مشکل ہے جی میں بیٹھے سوچی سے نکل سکے  
میں خشک شاخ ہوں کہ نہ پھولے نہ پھل سکے  
بے دست پاصبا سے کوئی پات ہل سکے  
میں غریب ہوں کہ نہ ڈوبا اچھل سکے  
کوئی اگر کسو کے سنبھالے سنبھل سکے  
چرخ آبیسا سے اپنے یہ دانے دل سکے  
پکھلائیے جو تم سے کوئی دل پھیل سکے

چھاتی پہ گرہ پاڑ بھی ہووے تو مل سکے  
نشوونما کی کس کو ایسا ہے بہاریاں  
تخریک ہے یہ اس ید قدرت کی در نہ کب  
مثل جباب جب کہ قطر سے گیا گیا  
کرنے نہ دیوں خلق کی نظروں سے دل کو ہم  
رہنصیر جتنے ہیں عالم میں جوں نجوم  
کرتے عبث ہو شیشہ گراں رنگ کو گداز

<p>کہہ اور بھی غزل کوئی پر اس ردیف میں لے درو قافیہ کو اگر تو بدل سکے</p>	
<p>میرا ہی دل ہے وہ کہ جہاں تو سما سکے آئینہ کیا مجال تجھے منہ دکھا سکے نقش قدم کی طرح نہ کوئی اٹھا سکے اس کا پیام دل کے سوا کون لا سکے اپنے تئیں بھلا دے اگر تو بھلا سکے دوڑے ہزار آپ سے باہر نہ جاسکے دل سے اٹھا خلاف اگر تو اٹھا سکے یہ آگ نہ نہیں جسے پانی بجھا سکے</p>	<p>ارض و سما کہاں تری وسعت کو پاسکے وحدت میں تیری حرف و دہائی کا نہ آسکے میں وہ فشار ہوں کہ بغیر از فنا مجھے قاصد نہیں یہ کام نہرا اپنی راہ لے غافل خدا کی یاد یہ ست بھول زیہنار یارب یہ کیا طلسم ہے اور اک فہم یاں گو بخت کر کے بات بٹھائی یہ کیا حصول اطفا سے نار عشق نہ ہو آب اشک سے</p>
<p>مست شراب عشق وہ بخود ہے جس کو حشر لے درو چاہے لائے بخود پھر نہ لاسکے</p>	
<p>ہوس ہو جی میں جو دیرِ حرم کے جلنے کی وگر نہ جو ہے سو گردش میں ہے زمانے کی خبر سنی جو کہیں میں کسو کے آنے کی نہ جی میں لائیو کچھ بات کیا دو آنے کی ہوس تھی جی میں کسونا ز کے اٹھانے کی</p>	<p>قسم ہے حضرت دل ہی کے آشیانے کی طریق اپنے پہ اک دور جام چلتا ہے کیا جاگر کو مرے دل غ تیرے وعدوں نے نظر نہ کیجیو تو میرے دل کے خطروں پر جفا و جور اٹھانے پڑے زمانے کے</p>
<p>طریق ذکر تو ہے درو یا د عالم کو طرح بتائے کچھ اپنے تئیں بھلانے کی</p>	
<p>جز وصل سو ملنے کی کوئی آس نہیں ہے بہر قطرہ کم از پارہ الماس نہیں ہے یہ فقر کی دولت ہے کچھ افلاس نہیں ہے گلشن میں پڑی پھولوں کی یہ باس نہیں ہے</p>	<p>کوئی بھی دوا اپنے تئیں راس نہیں ہے وہ اشک نکلتا ہے مری حشیم سے جس کا زہنار ادھر کھولیو منت چشم حقارت گندرا ہے بتا کون صبا آج ادھر سے</p>

<p>بے فائدہ انفاس کو ضائع نہ کر لے ورد ہر دم نرم عیسیٰ ہے تجھے پاس نہیں ہے</p>	
<p>یاں عیش کے پرے میں چھپی دل شکنی ہے دل مکرٹے کیا ہے یہ تر آس کے لبوں نے کیا کام مجھے خوف در جا سے کہ مے پاس تن پروری خلق مبارک ہو انہیں یاں آگے جو بلا آئی تھی سودل پہ ملی تھی</p>	<p>ہر دم طرب چوں مژہ برہم زدنی ہے جو نخت ہے سورشک حقیقی بینی ہے بے جان سوی جان ہے دل ہے سو غنی ہے جوں نقش قدم اور ہی آسودہ تنی ہے ایکے تو مری جان ہی پر آن بنی ہے</p>
<p>اے ورد کہوں کس سے بناراز مجت عالم میں سخن چینی ہے یا طعنہ زنی ہے</p>	
<p>آتش عشق جی جلاتی ہے تو ہے اور سیر باغ ہے ہر وقت شام بھی ہو چکی کہیں اب تو کچھ مناسب نہیں ہے کیا کہئے ہلک خبر لے کہ ہر گھڑی ہم کو</p>	<p>یہ بلا جان ہی پہ آتی ہے داغ ہیں اور میری چھاتی ہے آشٹابی کہ رات جاتی ہے جی میں جو کچھ کہ اپنے آتی ہے اب جدائی بہت ستاتی ہے</p>
<p>ورد اس کی بھی دید کر لیجئے نوجوانی یہ مفت جاتی ہے</p>	
<p>ہے غلط گر گمان میں کچھ ہے دل بھی تیرا ہی ڈھنگ سیکھا ہے بے خبر نیچ یار کہتی ہے ان دنوں کچھ عجب ہے میرا حال اور بھی چاہئے سو کہئے اگر</p>	<p>تجھ سو ابھی جہان میں کچھ ہے آن میں کچھ ہے آن میں کچھ ہے باقی اس نیم جان میں کچھ ہے دیکھتا کچھ ہوں وہیاں میں کچھ ہے دل نامہ زبان میں کچھ ہے</p>
<p>ورد تو جو کرے ہے جی کا زیان فائدہ اس زبان میں کچھ ہے</p>	

<p>ایسے ہمارے طالع بیدار سو گئے آخر کو جاگ جاگ کے ناچار سو گئے دیکھو تو کیا سبھی یہ گرفتار سو گئے رکھتے قدم کے پاؤں تو ہر بار سو گئے</p>	<p>آرام سے کبھو بھی نہ یک بار سو گئے خوابِ عدم سے چونکے تھے ہم نیرے واسطے اٹھتی نہیں ہے خائنہ زنجیر سے صدا نیری گلی ہے یا کوئی آرام گاہ ہے</p>
<p>وہ مرچکے جو رونقِ بزمِ جہان تھے اب اٹھتے وڑویاں سے کر سب سو گئے</p>	
<p>زخمِ دل جتنے تھیں اسکی جگر و زری کی اور تو کیا اکوں میں اپنی سیہ روزی کی بیوفائی نہیں محتاجِ بد آموزی کی شمع کو آتی نہیں طرحِ دل افروزی کی</p>	<p>آج نالوں نے مرے زور مٹی لسو زری کی جی پر رہتی ہے چڑھی زلفِ کسو کی میرے غیر کتے ہیں عبث میرے پیارے نیری کیونکہ شبیہ ترے ساتھ اسے دے کوئی</p>
<p>شعر کی فکرین آتی ہے اسی سے جس کو وڑو کی طرح کبھو فکر نہ ہو روزی کی</p>	
<p>زندگانی تو چلی جا ہم رہے جس جگہ سجدہ کرے دوغم رہے منہ پر آکر جسم رہے تو جم رہے کب یہ ہو سکتا ہے دریا تھم رہے جس کے آگے اہلِ رفعت خم رہے اور بھی جو آئے سویاں کم رہے حرص ہو جس دل میں وہ خرم رہے چیونٹیوں کے گھر سدا ماتم رہے</p>	<p>جوں سخن اب یاد اک عالم رہے تا ابد جوں قطرہ مجھ سے منفصل بہ چلا آنکھوں سے دل ہو کر گداز مرگ نہیں سکتی ہے پان کی واردا ہے زمانہ وہ کہ مثلِ آسماں ہم ہی اس وحشت سرا نہیں اداس ہے محالِ عقلِ زیرِ آسماں کبک آتش کیا کرے یوں تہقے</p>
<p>رکھ نفعت فیہ من روحی کو یاد جب تک اے وڑو دم میں دم ہے</p>	
<p>گل کا بھی نہ کچھ چلے خزان سے</p>	<p>بلبل نہ بر آئے باغیاں سے</p>

لیتے ہیں مژہ سے کام ابرو جوں غنچہ و بال دل ہے غافل مانند صبا تری گلی میں ہے سیف زباں تری یہ مست دو بین وہ ہوا قلم کے مانند ٹینخوں کے لئے فلک پھرو ہے ہر آن ہیں واردات دل پر بدنام کرے ہے دختر رز	یہ تیر ملے نہ گو کہاں سے ہر خندہ کہ نکلے ہے وہاں سے جو کوئی گیا پھرا نہ واں سے کہ ساغر چشم دل ستاں سے جو حرف نکل گیا زباں سے کھینچے ہوئے تیخ کہکشاں سے آتا ہے یہ قافلہ کہاں سے مخ اُس کو نکال اپنے یاں سے
---	--

ہے مثل چراغ و درو میرا  
دشمن دم عیسوی بھی جاں سے

نہ ہاتھ اٹھائے فلک گوہارے جینے سے نہیں خیال مجھے خاتم سلیمان کا بسان دائۂ انگور مے پرستوں نے ترقی اور تنزل کو یاں کے کچھ عرصہ مجھے یہ ڈر ہے دل زندہ تو نہ مر جاوے مال کار سمجھایا قبور نے ہسم کو	کسے دماغ کہ ہو دبدو کینے سے برنگ نام ہوں برکنہ دل نگینے سے یہاں فیض مرے دل کے آگینے سے مثال ماہ زیادہ نہیں مہینے سے کہ زندگی عبارت ہے تیرے جینے سے یہ نقد مال لگا ہاتھ اس دینے سے
---	--

بسا ہے کون ترے دل میں گلبدن اے ورد  
کہ بوگلاب کی آئی ترے پسینے سے

جی کی جی میں رہی بات نہ ہونے پائی دید و ادید ہوئی دور سے میرے اس کی کون وہ بے سرو سامان ہے کہ یارب اشک اٹھ چلے شیخ جی تم مجلس رنداں سے شباب جی میں منظور تھی جو آپ کی خدشگاری	حیف ہے اُس سے ملاقات نہ ہونے پائی پر جو میں چاہا تھا سوبات نہ ہونے پائی جس کی خاطر کہیں برسات نہ ہونے پائی ہم سے کچھ خوب مدارات نہ ہونے پائی سو تو اے قبلہ حاجات نہ ہونے پائی
---	---



<p>جی فنا ہو ہی گیا اک نگہ گرم کے ساتھ وَر و کچھ اور عنایات نہ ہونے پائی</p>		<p>معتنم ہے یہ دید جو دم ہے اپنی آنکھوں میں چشم بے غم ہے شادی و غم جہاں میں تو ام ہے دونوں عالم کا ایک عالم ہے سانپ کی زیت ہے تجھے تم ہے سب طفیل گناہ آدم ہے جس کے ہاتھ آئے جام سو جم ہے جو شجر ہے سو غل نام ہے تیری خاطر میں مقدم ہے وہ ہی سمجھے گا جو کہ محرم ہے</p>		<p>فرصت زندگی بہت کم ہے گوسرا پا ہے آب آئینہ دل صد چاک ہے گل خندان دین و دنیا میں تو ہی ظاہر ہے خیبر و شر کو سمجھ کہ ہیں نہر مت عبادت پہ بھولیو زاہد سلطنت پر نہیں ہے کچھ موقوف اپنے نزدیک باغ میں تجھ بن نہ ملیں گے اگر کہے گا تو دل عاشق کی بے قراری کو</p>	
<p>وَر و کا حال کچھ نہ بوجھو تم وہ ہی رونا ہے نت وہی غم ہے</p>		<p>دیدہ جام جہاں نما ہے مجھے خاک آنکھوں میں طوطیاں مجھے تجھ سے پر اور ہی صفا ہے مجھے اے زبان تجھ سے ہی گلہ ہے مجھے شیشہ مے بھرا ملا ہے مجھے یہ نصیحت سے دعا ہے مجھے</p>		<p>دل مرا باغ و لکشا ہے مجھے چشم نقش قدم ہوں میں تبکیں مجھ سے ہر چند تو کمدر ہے کہیں خاموش ہو کہ مثل شمع پاؤں لڑے ہے مست کے مانند وَر و تیرے بھلے کو کہتا ہوں</p>	
<p>ورنہ ان بے مروتوں کے لئے اور بھی ہو خراب کیا ہے مجھے</p>		<p>مذکور کسی طرح تو جا کیجئے اس سے</p>		<p>یار و مرا شکوہ ہی بھلا کیجئے اُس سے</p>	

جوں جوں وہ کہے ہے تو یہی آتی ہے جی ہے سو منہ یوں ٹھیکر چلی اُس سے نہ ملے بیزار اگر مجھ سے ہو مختار ہو ہنسنے	پھر چھوٹے اور بانیں سنا کیجئے اس سے وہ دن بھی تو نہیں ملتی ہے کیا کیجئے اس سے دل جس سے ملے اپنا ملا کیجئے اس سے
---	---

ہم کہتے تھے ورو میاں چھوڑ یہ باتیں  
پائی نہ سزا اور دفن کیجئے اس سے

سر پہر تھا نیتاں میسے ہی اشک غم سے واقف نہ یاں کسو سے ہم ہیں نہ کوئی ہم سے میں گونہیں ازل سے پرتا بد ہوں باقی گر چاہئے تو ملے اور چاہئے نہ ملے مشتاق گزرا کچھ لکھے تو کیا عجب ہے ہر چند یہ تمنا درخور نہیں ہمارے اب ہیں کہاں وہ نالے گشت کی کدھر ہے ہے اک نگاہ کافی گو ہو دے گاہ گاہے کا ہے کو ہوتی ہم کو گردش نصیب طالع آتے ہیں دام میں کب خونخوار کو کسو کے	تھے سینکڑوں ہی نالے والے البتہ ایک دم سے یعنی کہ آگئے ہیں بلکہ ہوئے عدم سے میرا حادث آخر جا ہی بکھڑا قدم سے سب تم سے ہو سکے ہے ممکن نہیں تو ہم سے ہوں مثل نرس آنکھیں پیدا ابھی قلم سے نزدیک تو جو آئے کیا وہ ہے کم سے تھیں سب باتیں بت میرے ہی دم قدم سے چنداں نہیں ہے مطلب عاشق کو خیر دم سے گرا پاؤں اپنا باہر رکھتے نہ ہم عدم سے اے شیخ یہ نہیں ہیں تیسرے کے سے سمسے
--	--

ہے ورو پہی کچھ تو میری ہی سی مصیبت  
گھیرے ہے اور ہی غم چھوٹے جو ایک غم سے

میرا جی ہے جب تک تری جستجو ہے خدا جانے کیا ہوگا انجام اس کا تمنا ہے تیری اگر ہے تمنا کیا سیر سب ہم نے گلزار دُنیا غنیمت ہے یہ دید و دید باراں نظر میرے دل کی پڑی و رو کس پر	زباں جب تلک ہے یہی گفتگو ہے میں بے صبر انا ہوں وہ تند خو ہے تری آرزو ہے اگر آرزو ہے کل دوستی میں عجب رنگ دلو ہے جہاں منہ لٹی آنکھ میں ہوں نہ تو ہے جدہر دیکھتا ہوں وہی روبرو ہے
--	--

<p>روئے ہے نقش پا کی طرح غلق میں مجھے          اے گل تو رخت باندھ اٹھاؤں میں آئیاں          رہتی ہے کوئی بن کئے میرے نہیں تمام          پتھر تلے کا ہاتھ غفلت کے ہاتھ دل          کچھ اندکج غم کے سوا سو جھٹ انہیں          جانا ہوں خوش دماغ جو سن کر اُسے کہو</p>	<p>اے عمر رفتہ چھوڑ گئی تو کہاں مجھے          گلچیں تجھے نہ دیکھ سکے باغیاں مجھے          جوں شمع چھوڑنیکی نہیں یہ زباں مجھے          سنگ گراں ہوا ہے یہ خواب گراں مجھے          آتا ہے یاد جبکہ وہ کنج دہاں مجھے          بدلے ہے دوہیں نظر نہ دیکھا جہاں مجھے</p>
---	---

جاتا ہوں بسکہ دہمدم اب خاک میں ملا  
 ہے خضر راہ و رویہ ریگ رواں مجھے

<p>کب ترا دیوانہ آوے قید میں تدبیر سے          قدر مردوں کی سمجھنے کے نہیں یہ مایہ دار          دیکھنا تو آگے از خود رنگاں کا حال ٹاک          منعم ایسے فصر لاکھوں مل گئے ہیں خاک میں</p>	<p>جوں صد انکلا ہی جا ہے خانہ زنجیر سے          جوہری واقف نہ ہو دے جوہر شیر سے          جا بجا سب پشت بردوار ہیں تصور سے          جز خرابی کے بنا کیا فائدہ تعمیر سے</p>
--	---

وروا ب ہنستے ہیں رو پر مرے سب من عام  
 کیا ہو گئے وہ نالے جو لگتے تھے دل میں تیر سے

<p>آنچنی ہے وحشت کو مری چشم شر سے          اے ہو طناں ابکی یہ غیرت زدہ ہرگز          کیوں تیغ تیری ڈمنی کرتی ہے مے ساتھ          جاؤں میں کہہ ہر جل گل بازی مجھے گردوں          کعبہ بھی بھلا تیغ ترے ساتھ چلیں گے          اس طرح کے رونے سے توجی اپنا ترکے ہے          کھلتی ہے مری آنکھ جو احوال پہ اپنے          اے سنگ جو کچھ تو نے کیا شیشہ کے حق میں          گری خاک مری سرمہ انصار نہ ہو دے</p>	<p>آتی ہے نظر پھر وہیں غائب ہونظر سے          پھرنے کا نہیں عمر کے مانند سفر سے          مجھ کو تو نہیں کام کو سو کی بھی کسر سے          جانے نہیں دیتا ہے ادھر سے نہ ادھر سے          ایدہر کو پھر نیگے ہم اگر یار کے گھر سے          اے کاش یہ ابر شرہ دل کھول کے بر سے          جوں شمع گھٹا جاتا ہوں میں اپنی نظر سے          کرتا ہے کوئی بھی یہ سلوک اپنے جگر سے          تو کوئی نظر قابل ویدار نہ ہو دے</p>
--	---

سرشتہ الفت ہے بڑا شیخ و برہمن گر قید ہی قسمت میں ہے کچھ اور ہو یا رب پھر موت کسی طرح تو نزدیک نہ پھٹکے دل دے کے ستمگار سے اظہار محبت	یہ رشتہ بہر سبب و زمانہ ہو دے پر دل کسودل سے تو گرفتار نہ ہو دے دنیا میں یہ جینے کا جو آزار نہ ہو دے ایسا کہیں پھر دیکھو تو زہار نہ ہو دے
---	--

گر زندگی اس طور سے اے دروہما نہیں  
خاطر پہ کسو شخص کے تو بار نہ ہو دے

دیا ہے کس کی نظر نے یہ اعتبار مجھے سو کہ تیرے کسو سے نہیں ہیں واخندیاں ہمیشہ اپنی نظریں سبک میں رہتا ہوں کبھو ہی جی میں نہ گذر اخیال سربانی تمہارے وعدے بتاں خوب ہیں سمجھتا ہوں یہ کون برق تجلی ہوا ہے آفت جاں جفا و جور تو ظالم سبھی گوارا ہیں یہ آپ ہی آپ کدہر نیویاں بدلتے ہو؟	کہ ایک دم بھی نہیں اپنے پاس یا مجھے مثال آئینہ اے چشم انتظار مجھے دیا ہے اوروں کی نظروں کو وقار مجھے برنگ سایہ بنایا ہے خاک سار مجھے رہا ہے ایسے ہی لوگوں سے کاروبار مجھے کہ ایک دم نہیں جوں شعلہ اب قرار مجھے مگر یہ رسم جدائی ہے ناگوار مجھے دکھائیے تو سہی منہ بھی ایک بار مجھے
--	---

اس امر میں بھی یہ بے اختیار ہے بندہ  
ملا ہے درو اگر یاں کچھ اعتبار مجھے

فرض کیا کہ لے ہوس اک قدم ہی داغ ہے دیکھئے جس کو یاں اُسے اور ہی کچھ داغ ہے غیر سے کیا معاملہ آپ ہی ہیں اپنے دام میں حال مرانہ پوچھئے جو کوں میں سو کیا کوں کھونہ سکے کبھو خنیا میرے نشے کی آبرو سنئے ہیں یوں کہ آہ تو ہم سے ہی چھپ رہا کہیں غفلت دل سہی مگر ہنہ گوش خلق و درو	آپ کہیں نہ جائیے ملنا نہیں سراغ ہے ایک شب چراغ بھی گو ہر شب چراغ ہے قید خودی نہ ہو اگر پھر تو عجب سراغ ہے دل سے سولیش ریش ہے لٹو داغ ہے دبیدہ آئینہ کی طرح تجھ سے بھرا داغ ہے اپنی تلاش سے غرض ہم کو ترا سراغ ہے بلبل داستان ترا اور نہ ہر ایک داغ ہے
---	---

اپنے تئیں تو ہر گھڑی غم ہی الم ہے داغ ہے جی کی خوشی نہیں کر دینرہ کل کے ہاتھ کچھ کس کی چشم مست نے بزم کو یوں چکا دیا جلتے ہی جلتے صبح تک گزری اسے تمام شب پاؤں کس جاگہ پتا اے بُت بے وفا تجھ	یاد کرے ہیں کبھی کب یہ تجھے داغ ہے دل ہو شگفتہ جبکہ وہ ہی چمن ہے باغ ہے مثل جناب سرنگوں شرم سے ہر ایلاغ ہے دل ہو کہ شعلہ ہر کوئی شمع ہے یا چراغ ہے عمر گذشتہ کی طرح گم ہی سدا سراغ ہے
سیر بہار داغ سے ہمسکو معاف کیجئے اُس کے خیال زلف سے ورو کسے فراغ ہو	
لحظہ بلحظہ یاں بنا داغ پر اور داغ ہے تیری نگاہ مست نے سب یہ کی ہے میکشی دولت فقر کے حضور گروہی جاہ سلطنت اُس کے خیال زلف نے سب ہمیں چھڑا دیا ہم نے کہا بہت اُسے بر نہ ہوا یہ آدمی	تو بھی ادھر نگاہ کر ساخت مینا باغ ہے خون سے اپنے مثل گل ہم نے بھرا باغ ہے کہتے ہیں جس کو یاں ہما اپنی نظر میں باغ ہے گرچہ پھنسے میں ام میں دل کے تئیں فراغ ہے زاہد خشتک بھی کوئی سخت ہی خرو باغ ہے
اہل نظر کو رہنا ورو نہیں ضرور کچھ مثل شروہی ہے چشم اور وہی چراغ ہے	
پھنسنے کسی کی زلف میں کب ہمیں یہ داغ ہے شعلہ دل کو ہر گھڑی اے دم باس مست بجھا ہوئے رقیب رو بہ آپ کے ساتھ جا بجا قصد ہر طرح بنے ہو بچے آپ تک کہیں	لیجئے بو تمیم سے سو بھی کہاں داغ ہے اپنی بساط میں یہاں ایک یہی چراغ ہے کچھ بھی ہے ربط سمجھئے ہر وہ کبک باغ ہے دن بھی یہی ہے تجو رات بھی سراغ ہے
ورودہ کلبہ دن مگر تجھ کو نظر پڑا کہیں آج تو اس قدر بتا کس لئے باغ باغ ہے	
پہلو میں دل لٹیاں نہیں ہے عالم ہوتیم خواہ حادث ڈھونڈھے ہے تجھے تمام عالم	ہر چند کہ یاں ہے یاں نہیں ہے جس دم نہیں ہم جہاں نہیں ہے ہر چند کہ تو کہاں نہیں ہے

✓	جز نام مرانشاں نہیں ہے ایسی بھی مری زباں نہیں ہے ہرگز یہ مجھے گماں نہیں ہے	عنقا کی طرح میں کیسا بتاؤں جوں شمع نہ راز دل کوں گا وعدے پہ ہو کیونکہ پاں تسلی
	فریاد کہ دروجب ملک میں تیار ہوں کارواں نہیں ہے	
<p>پر یہ لذت تو وہ ہے جی ہی جسے پاتا ہے بانیں لوگوں کی جو کچھ دل مجھے سناتا ہے کیا کہوں تجھ سے غرض جی کو مے بھاتا ہے آپ ہی خوش ہوا پھر آپ ہی گھبراتا ہے دل دشمن یہ مجھے گھیر کے پھراتا ہے دید وادید تو ہوتی ہے جل جاتا ہے</p>	<p>عشق ہر چند مری جان کو آکھاتا ہے آہ کب تک میں بکوں تیری بلا سنتی ہے ہمنشیں پوچھ نہ اُس شوخ کی خوبی مجھ سے بات کچھ دل کی ہمارے تو نہ سلجھی ہم سے جی کڑا کر کے ترے کوچے سے جب جانا ہوں راہ بیندی کھجواں شوخ کے تئیں ہم سے بھی</p>	
	<p>وَرُو کی قدر مرے یار سمجھنا اور اللہ ایسا آزاد نرے دام میں یون آتا ہے</p>	
<p>کہ دل کے تئیں دل سے پاں لہے غرض پھر تو اللہ ہی اللہ ہے تو قاصد ہمارا سر راہ ہے فقط ایک دل ہے کہ آگاہ ہے دم سر وہی اک ہوا خواہ ہے خبر گیر دل گاہ بے گاہ ہے</p>	<p>یہ تحقیق ہے یا کہ افواہ ہے اگر بے حجابانہ وہ بُت طے عدم رفتگاں کو جو کہنا ہے کچھ نہ یاں علم و دانش نہ فضل و ہنر گئے نالہ و آہ سب ہمنفس خدا اُس کو رکھے سلامت ہے</p>	
	<p>یہ کیا ورو تجھ پر مصیبت پڑی کہ دن رات نالہ ہے اور آہ ہے</p>	
<p>پریاے یہ لطف کیجئے پہچان کر مجھے گھیرا اُسی خرابی نے پھر آن کر مجھے</p>	<p>دشنام دے ہے غیر کو تو جان کر مجھے کل کی طرح سے آج بھی اب نیند آچکی</p>	

<p>دولت سرا میں اپنے ہی مہمان کر مجھے پر کہیوزلف سے نہ پریشان کر مجھے ہے روز عید آج تو تیرا دل کر مجھے</p>	<p>آنا یہ بندہ خانہ اگر تجھ کو عا ہے ہوں رو بروے چشم تو میں سرور گلو صدقے میں تیرے کتب میں تڑپا کر دل عیث</p>
<p>ہیں شعر فہم جتنے زمانے میں لاعلاج اے درو مانے ہیں یہ سب آن کر مجھے</p>	
<p>جو شخص کر گذر ہے نظر سے نظری ہے ہر رنگ میں شیشہ بھرا شیشہ میں پری ہے واں دل میں کدورت ہے تو باں یاد بھری مجھ سے نہیں ملتا یہ مری بے ہنری ہے جوں نگہت گل اس میں تری پردہ دری ہے تو بھی تو حریفوں کے تئیں در بدری ہے</p>	<p>باں غیب کے جلوہ میں یہ جلوہ گری ہے گر ناز کے عشق تجھے رنگ دکھائے جوں شیشہ ساعت میں تنک ظرف جہاں سو طرح سے دیتے ہیں اُسے پیچ ہنر مند دل تنگ ہے یہ غنچہ دل ٹنہ نہ کھلانا ہے جوں مہ و خورشید زرد و سیم سے پڑ</p>
<p>لیتا ہے خبر وہ سبھی حلق کی لیکن اپنے تئیں اے درو بہت پیچری ہے</p>	
<p>یہ محبت نہیں ہے آفت ہے میں جو دیکھا بڑی مصیبت ہے یہ بھی اک نوع کی حماقت ہے نہ عبادت نہ کچھ ریاضت ہے</p>	<p>مجھ کو تجھ سے جو کچھ محبت ہے لوگ کہتے ہیں عاشقی جس کو بندہ احکام عقل میں رہنا ایک ایمان ہے باط اپنی</p>
<p>آپھنسون میں بتوں کے دام میں ہوں درو یہ بھی خدا کی قدرت ہے</p>	<p>س</p>
<p>بلبلو کتنے ہی غنچے راز دل کہہ کر گئے پیش از بس یک چند اس بستی میں ہم بھر گئے یہ نہیں معلوم تخت دل کہہ رہ کر گئے نہ عم میں اپنے سلاطین آپ گوشہ کر گئے</p>	<p>کل اگر سمکھ ہو بعضے بھید کچھ کہہ کر گئے چند مدت اب تم اے یاران آئندہ رہو آنسوؤں میں کچھ جگر کے بھی میں ٹکڑے بعض یہ نہ سمجھے اور ہی مشا طرفے شہ دی تھی انہیں</p>

کشتگان عشق کو ملیو خدا سے خوب درد سخت صدمے یہ بتوں کے ہاتھوں میں سہک گئے	
شخص و بکس اس آئینہ میں جلوہ فرما ہو گئے آئے تھے اس مجھے میں قصد کر کے دور سے شیخ صاحب کچھ نہ پوچھو خلق ہے وہ پرفدا آہ وہ وہ شخص جو دیتے تھے خبریں غیب کی	اُس نے دیکھا آپ کو ہم اُس میں پیدا ہو گئے ہم تماشے کے لئے آپ ہی تماشا ہو گئے جس میں باں اصلاح سے بھی فتنہ برپا ہو گئے ٹھونڈے پھرتے ہیں انکو لوگ دیکھا ہو گئے
دل ہی کچھ تنہا تھا ہو کر نہ یاں سے پھر گیا ہم بھی تو اسے دردِ دلینہ کو مہیا ہو گئے	
نہ نہیں چند اپنے ذمے دہر چلے زندگی ہے یا کوئی طوفان ہے کیا ہمیں کام ان گلوں سے لے مہا دوستو دیکھا تمنا نمایاں کا بس آہ بس جی مت جلاتب جانے ایک میں دلربش ہوں دیا ہی دوست شمع کے مانند ہم اس بزم میں ٹھونڈتے ہیں آپ اس کو پری ہم نہ جانے پائے باہر آپ سے ہم جہاں میں آئے تھے تنہا لے جوں سرائے ہستی بے بودیاں ساقیاں لگ رہا ہے چل چلاؤ	جس لئے آئے تھے سو ہم کر چلے ہم تو اس جینے کے ہاتھوں مر چلے ایک دم آئے رادہ رادہ چلے تم رہو اب ہم تو اپنے گھر چلے جب کوئی افسوں تر اس پر چلے زخم کتنوں کے سنا ہے بھر چلے چشمِ نم آئے تھے دامن تر چلے شیخ صاحب چھوڑ گھر باہر چلے وہ ہی آڑے آگیا جیدہر چلے ساتھ اپنے اب اُسے لیکر چلے بائے ہم بھی اپنی باری بھر چلے جب ملک بس چل سکے ساغر چلے
وہ کچھ معلوم ہے یہ لوگ سب کس طرف سے آئے تھے کبیدہر چلے	
بات جب آندان پڑتی ہے	تب کہیں تیرے کان پڑتی ہے



آتش عشق قہر آفت ہے آخر الامر آہ کیسا ہوگا بات چڑھتی ہے دل پہ جو آخر بیرے احوال پر نہ ہنس آنا	اک تجلی سی آن پڑتی ہے کچھ تھامے بھی دھیان پڑتی ہے خلق کے پھر زبان پڑتی ہے یوں بھی اے مہربان پڑتی ہے
---	--

شعر ہے اور دروس ہے یعنی  
بات میں اور ہی جان پڑتی ہے

اک آن سنبھلتے نہیں اب میرے سنبھالے جو کچھ کہ دکھائے گا خدا کیسے گئے ناچار ایسے سے کوئی اپنے تئیں کیونکہ بچا دے وہ سرخ لباس اس کے گلے میں نظر آیا کب تجھ پہ گزرتا ہے کبھی میرا سا احوال کیا جانئے کس دل کے تئیں آہ ڈ سینے پھر آگے قیامت ہے اگر اب بھی نہ آؤ ارونے تری جس طرف اب تیغ نکالی	بے طرح کچھ ان آنسوؤں نے پاؤں نکالے صدقے ترے اک بار تو منہ اپنا دکھائے دل زلفوں سے بچ جائے تو آنکھوں سے چھپا جس کے ہیں مے دل میں پڑے اب تئیں چھپا یوں چاہے سو تو اور بھی کچھ باتیں بنالے زلفوں نے تو بطرح یہ اب چھوڑے ہیں کالے مریپٹ کے جذباتی کے دن اتنے میں نکالے مڑگان نے وہیں کر دئے تب سامنے بھالے
---	---

وعدے کی تو مدت نہ کہی ورنہ کچھ اُس نے  
اس غم کو بھلا کئے کوئی کب تئیں ٹالے

غیر جو بے فائدہ ہاتھوں پہ گل کھایا کئے دل کی دل جانے مجھے شکوہ تو ملنے کا نہیں دن نہماے تو کئے پیسے خوشی سے ہر طرح دل برا ہوتا ہے کوئی تجسے پر یوں ہے عبث چین تو ہم کو نہ آیا ایک ساعت اس بغیر دیکھنے پانا نہیں سے کوئی جس کی چھاؤں ہاں اپنے دروازہ تک بھی وہ نہ آیا ایک بار	ہم بھی ناتی داغ اپنے دل کے دکھایا کئے گاہ گاہ ہے پاس میرے آپ تو آیا کئے ہم بلا سے یاں پڑے راتوں کو گھبرا کئے ہم سد اغیر دل کلنا سن کے گھبرا یا کئے رات دن ہر چند اپنے دل کو بہلایا کئے لے چلی ہے آج ہم کو وہ پری سیایا کئے ہر گھڑی اٹھ اٹھ کے ہم جس کیلئے جایا کئے
--	--

ہاتھ اب لگتے نہیں تب پاؤں دلوایا کئے	یا تو وہ راتیں تھیں یا یہ کچھ دنوں کا پھیر ہے
تب ہمارے اسکے اب تک یوں بھی تھی رویاں	بات ایسی ویسی رسم خاطر میں کم لایا کئے
بس اب اک ساتھ ہم دو لو اچھا ہاتھ دھو بیٹھے نہ تھا کچھ اور اپنے پاس چرکتے تھے کھو بیٹھے چلے تھے ڈھونڈنے جس کو سوئے ہے آپ بھو بیٹھے لگا تھا خون دہن سوئے بھی آپ دھو بیٹھے	ہوا جو کچھ کہ ہونا تھا کہیں کیا جی کو رو بیٹھے بساط اپنی میں تھے ہم آپ سوا ب تو نہیں ملے نہ پوچھو کچھ ہمارے سحر کی اور وصل کی باتیں دفا کی پھینٹ بھی تجھ پر پڑی ہرگز نہ اے ظالم
نہ اٹھو ورو اپنے بسترے سے طبع کمرگز	جو کچھ یوں غیب سے آئے سوئے البتہ لو بیٹھے
ہم اپنا دل نعل میں دل بے کراہ کر بیٹھے عجب طوفان اٹھائے یہ کہ جس گھر کے گھر بیٹھے قسم کھانے لگے تب ہاتھ میرے سر پہ دھر بیٹھے نہیں اٹھنے کے پھر ہر کہیں ایک اگر بیٹھے کہ دن جتنے تھے وعدے نہ ملنے سہی بھر بیٹھے سارے رات میں یوں تو لوگ لیاں ایدہرا دھر بیٹھے چلے تھے ہر گھڑی اٹھ اٹھکے ہم اے دوسرے بیٹھے کبھو امید وعدوں کی بھر سے یاں لاتی ہے جدائی پھر تو اک مدت عوض کیا کیا دکھائی ہے محبت کیا بھلے چنگے کو دیو انہ بناتی ہے پیش دل کی سنبھالوں میں فیہری جھپتی ہے	جو یاں کچھ جابنے والے قریب یکدگر بیٹھے نہ پوچھو عشق کی سوزش نے عالم میں کیا کیا محبت تجھے تمہاری دل میں بھی آنا تو سر کھینچا کوئی دن اور بھی ہم پھیر لے گردش دوراں نہ آنا تھا بھرا جی میں سوا ب تو کچھ کر و خالی پر کیا کس نے آنا کوئی جانے جو کچھ جانے کوئی بیٹھا اس کنے یاں جاسکے ہوا سطح چلے کبھو تو یو فائی یاد آجی کو ڈراتی ہے چھلاو اساجو ہوتا ہے جلوہ وصل کا گلے کبھو رونا کبھو ہنسنا کبھو جیران ہو رہنا اگر رستم ہو تو بھی کب یہ صدمہ تھم سکے اس سے
پھر ہے اس طرح جو آج تو اے درخیز دسا	بتا ہم کو بھی نک بارہ کیا آفت کہ آتی ہے
الغرض تو بنو دکھانا ہے	ہر گھڑی ڈھانپنا چھپانا ہے

<p>وصل سے بھی تو سیری ہوتی ہے دل نگاؤ کہ یا گلے ہی لگو ترجھی نظروں سے دیکھنا ہر دم یہی اپنی بھی گون کی بائیں میں واہ رسی یہ زبان کی تیر سی</p>	<p>کہیں اس بات کا ٹھکانا ہے واؤ سے لگئے جو ٹکانا ہے یہ بھی اک بانہیں کا بانا ہے آہی جانا جدھر کو آنا ہے ہر طرح کچھ نہ کچھ سنانا ہے</p>
<p>دیکھو دیکھو نہ بید روی درو کو بھی تو منہ دکھانا ہے</p>	
<p>دل تجھے کیوں ہے بکلی ایسی سب بُرا کہتے ہیں تو کہنے دو وہ ملے گا تو ہم بھی ملتے ہیں خون ہوتا ہے دل کا یاں آؤ اُسکے گھر میں کہہ رہے ہو بچے جا مسکرایا خوشی سے وہ جس طرح</p>	<p>کون دیکھی ہے اچھلی ایسی بات لائے ہو تم بھلی ایسی آپ لگ چلے کیا چلی ایسی مہندی پاؤں میں کیا ملی ایسی دل بتائے کوئی گلی ایسی باغ میں کب کھلی کلی ایسی</p>
<p>درو گھبرا کے توجو یوں چونکا کیا اٹھی جی میں کھلبلی ایسی</p>	
<p>کیف دکم کو دیکھ اُسے بے کیف دکم کہنے لگے غیر کچھ کچھ کان میں بھی دم دم کہنے لگے واہ واقفیت کی ہجو رسی کو دیکھا چاہئے غافل تو بات اپنی بھی سمجھتے ہی نہیں</p>	<p>جب حادث اپنا کھلا راز قدم کہنے لگے بات تم اب اپنے دل کی ہم سے کم کہنے لگے وہ ہوا بے پردہ تب ہم اس کو ہم کہنے لگے ہے کسی کا وہ دہن جس کو عدم کہنے لگے</p>
<p>س بُت پرستی کفر یاں دل کی گرفتاری ہو در چاہئے جس کو لگے اس کو صنم کہنے لگے</p>	
<p>دشوار ہوئی ظالم تجھ کو بھی نیشد آنی منظور زندگی سے تیرا ہی دیکھنا تھا</p>	<p>لیکن سنی نہ تو نے ٹک بھی مری کہانی لٹنا نہیں چوتو ہے پھر کیا ہے زندگی</p>

<p>محتاج اب نہیں ہم ناصح نصیحتوں کے مرنے سے آگے کیا ہے مرجائینگے تو مجائیں</p>	<p>ساتھ اپنے سب باتیں لیتی گئی جوانی بہتر نہ ملے ہم سے گریوں ہی جی میں ٹھانی</p>
<p>میرے غبار کا کچھ پایا نشاں نہ ہرگز صحرا میں جا صبا نے ہر چند خاک جھانی</p>	
<p>جب کہا میں کہ ٹمک خبر لینا ایک دم میں توجی ہی جاتا ہے تب لگا کہنے سچ بول ہی ہوگا میرے دل کی جو پوچھئے یہ ہے</p>	<p>دل پہ آفت ندان ہے پیارے زیست اب کوئی اُن ہے پیارے کہا پر اس کا بیان ہے پیارے جان تو اپنی جان ہے پیارے</p>
<p>مجھ سے مرجائیں گے تو مرجائیں جان ہے تو جہان ہے پیارے</p>	
<p>تیری گلی میں میں نہ چلوں اور صبا چلے کسکی یہ موج حسن ہوئی جلوہ گر کیوں ہم بھی جیس کی طرح تو اس قافلہ کے ساتھ</p>	<p>یوں ہی خدا جو چاہے تو بندہ کی کیا چلے دریا میں جو جاب تھے آنکھیں چھاپلے نالے جو کچھ بساط میں تھے سونا چلے</p>
<p>کہ بیٹھیو نہ ورو کہ اہل و فاقہوں میں اس ہونفا کے آگے جو ذکر و فنا چلے</p>	
<p>جتنی بڑھتی ہے اتنی گھٹتی ہے زلف کی کج ادائیاں دیکھو آج ہے آہ کی ہوا کچھ اور</p>	<p>زندگی آپ ہی آپ کٹتی ہے ہر گھڑی منہ سے جا پٹتی ہے دیکھئے کس طرف پلٹتی ہے</p>
<p>جو خرابی کہ ورو میں پھیلی دست قدرت سے کہ نہ بھلتی ہو</p>	
<p>گر نام عاشقی ترے نزدیک ننگ ہے اس خانماں خراب کو لے جاؤں میں کہاں سیری درشتیوں کو سمجھتا ہوں آتش</p>	<p>کریئے نہ مجھ کو یار تو پھر کیا درنگ ہے دل پر تو یہ فضا ئے بیاباں بھی تنگ ہے تجھ کو یہ میرے ساتھ عبث عزم جنگ ہے</p>

	<p>کرتا ہے اس قدر تو خفا و رو کو عبت ظالم وہ اپنی جان سے آپ ہی تنگ ہے</p>	
<p>پچپش نہ کیجیو مری مثلت غبار سے پتھر اگئی ہیں آنکھیں مری انتظار سے جوں آفتاب نکلے مرادل کنار سے</p>	<p>آہستہ گزربو تو صبا کوئے بار سے اُس سنگدل کی وعدہ خلافی کو دیکھئے سینے کو چاک صبح کے ماند گہروں</p>	
	<p>اے ورو غیر کا نہیں شکوہ مرے تبیں جو کچھ گلہ ہے مجھ کو سو ہے اپنے یار سے</p>	
<p>یا نکل جائے گا جی نالے ہی کرتے کرتے خالی ہو جائے ہے پیمانے کے بھرتے بھرتے اے صبا جاتی تو ہے جاٹو ڈرتے ڈرتے</p>	<p>دیکھ لو نگاہیں اُسے دیکھئے مرتے مرتے لاگلابی دے مجھے ساقی کہ یاں مجلس ہے جو گیا کچے میں اُس کے نہ پھر ایدہر کو</p>	
	<p>وہ روجوں نقش قدم تھا سر راہ پر اُس کے مٹ گیا اوروں ہی کے پاؤں کے دھرتے دھرتے</p>	
<p>ساقی شباب آ کر نہ انتظار ہے گزارا جد ہر نہیر تو پھر وار پار ہے گردن پہ اُس کی خون کسی کا سوار ہے</p>	<p>آیا ہے ابر زور چین میں ہمارے ظالم با سمجھ کے اپنے نظر چھیکو کہیں رقنا نہیں ہے شاید مینا یہ بے سبب</p>	
	<p>ناداں نظر سے اپنی گراؤ نہ ورو کو جو کچھ کہ ہے سو ہے یہ تراد و تدار ہے</p>	
<p>اب گاہ گاہ سب ہی ملاقات رہ گئی کنے کو یہ بھی لوگوں کے اک بات رہ گئی آخر کو ہار ہار کے برسات رہ گئی</p>	<p>مدت ہوئی کہ ویسی غنایات رہ گئی یاں کون آشنا ہے ترا کس کو تجسے ربط بازنی دی تھی اُس نے مری شیم ترکیساتھ</p>	
	<p>وہ دخت رز کہ چھلتی پھرے ہے جہان کو کہتے ہیں ورو پاس بھی اک رات رہ گئی</p>	
<p>ساتھ انکار کے پردے میں کچھ اقرا بھی ہے</p>	<p>گرچہ نیاز بھی ہے پر اسے کچھ پیار بھی ہے</p>	

زادہ انشک تھی کی بھی خبر ملک لبنا چشمِ رحمت سے ادھر کو بھی نظر کیجئے گا	ساتھ ہروانہ تیسج کے زنا رہی ہے اسی امید یہ آیا یہ گنہگار بھی ہے
دل بھلا ایسے کو لے وروندت کے کہو نہ ایک تو یار ہے اور تیرے طرح بھی ہے	
جب نظر سے بہا رگڑے ہے دو زمانے سے باہر اور مجھے جس کے تو ہو کے سہمنے گذرا	جی پہ رفتار بار گڑے ہے رات دن انتظار گڑے ہے آپ سے بار بار گڑے ہے
نالہ زار و رو کا ہر اک چھوٹے دل کے پار گڑے ہے	
تو چونکتا عبت ہے کسی بات کے لئے یوں ہی غم جھگڑے ہی رگڑے میں ہو گئی اگلے معاف کو اگر کیجئے معاف	میں آگیا ہوں صرف ملاقات کے لئے ہر دن خراب پھرتے تھے جس ات کیلئے لگ جاؤں اب گلے سے مکافات کیلئے
ہم جانتے ہیں ورواندھیرے ہیں رات کو نولک رہا ہے کوچہ میں جس گھات کے لئے	
غمنا کی بیہودہ رونے کو ڈبونی ہے وم لینے کی فرصت یاں ٹکڑی نہ زمانہ خورشید قیامت کا سر پر تواب آہو نچا	اگر اشک بجاٹکے آنسو نہیں موتی ہے ہم تجھ کو دکھایتے کچھ آہ بھی ہوتی ہے غفلت کو جگا دینا کس نیند یہ سوتی ہے
خورشید نہ ننہا ہے گردش میں زمانے کی یاں اپنے دنوں کے شبنم بھی تو روتی ہے	
جو ملنا ہے مل پھر کہاں زندگانی عجب خواب درمیش ہے پھر تو سب کو ولاہا تو دیو سچ تو ملک جا کے اس کو نچا دے جب تک مرے جی میں جی ہے	کہاں میں کہاں تو کہاں تو جوانی سنا لوٹک اب اپنی اپنی کہانی ترپتی ہے بے شک مری جانفشانی تراغم ہے میرا رے مرا بار جانی

<p>و رو اپنے حال سے تجھے آگاہ کیا کرے جو سانس بھی نہ لے سکے سو آہ کیا کرے</p>	
<p>دل میں کسو کے آہ کوئی راہ کیا کرے یہ کچھ گزر چکا ہو وہ پھر چاہ کیا کرے اب میرے حق میں دیکھئے اللہ کیا کرے جو کچھ ہے میرے دل میں منہ پر مے عیاں ہے گلشن میں ہے تو یہ کچھ آسودگی کہاں ہے تار نفس سے اے دل وابستہ میری جان ہے</p>	<p>فرمودگی ہے رشتہ تبسبح کا حصول جس دل پہ یوفائی معشوق کے سبب دل نے چکا ہوں اُس بُت کا فرکے ہاتھ میں آنکھوں کی راہ ہر دم انجمن دل رواں ہے غنج ہے دل گرفتہ محل کا ہے چاک سینہ آہوں کی کشمکش میں کہیں دیکھیں نہ ٹوٹے</p>
<p>گناہ اب جہاں میں مجھ سا نہیں ہے کوئی عقدا کا نام تو ہے ہر چند بے نشان ہے</p>	
<p>مرگ آپہونچو کہ تباہ ہے کہ مرا سر ہے یا کہ زانو ہے مے پرستوں کے حق میں وارو ہے</p>	<p>دل تڑپتا ہے درو پہلو ہے غم سے پہچانتا نہیں ہوں میں منع صہبانہ کر مجھے اے شیخ</p>
<p>جلوہ گر ہے تجھی میں اے ذرے جس کے خاطر تجھے نگاہ ہے</p>	
<p>دل خلوت و چشم انجمن ہے لیکن فرما د کوہ کن ہے ہنگامہ وصل جان و تن ہے</p>	<p>ہستی ہے سفر عدم وطن ہے ہر چند کہ سنگ دل ہے شیریں دیکھا تو یہ شور شن من و ما</p>
<p>مت جاتر و تمازگی پہ اُس کی عالم تو خیال کا چمن ہے</p>	
<p>ہوا کیا درد کو پیارے گلی کیوں آج ہے سونی مجھ کے شزاروں نے یہ چھاتی جی طرح بھونی ولے یہ آگ تو پانی سے بھڑکی اور بھی دونی</p>	<p>نہ وہ نالوں کی سوزش ہے نہ آہوں کی ہنؤ دہونی جدا کر دیکھ نامہ کو حقیقت گر نہیں پڑھنا طیش کو دلی میں سمجھا تھا یہ آنسو بجا دینگے</p>

<p>پڑی ہے خاک پر یہ لاش اُس رشتک شہید انکی          لہو کے آنسوؤں روتا ہے جس کو قتل کر خون</p>	
<p>کیا دل سے بھی زیادہ آئینہ میں صفائے          دل مت کہیں لگانا الفت بُری بلا ہے          گرجی کو مار سکے اے ورو کیا ہے          کھولے جس طرف نظر سمجھئے آہ کیجئے          اس کی طرف سے ہونہ ہو آپ نباہ کیجئے</p>	<p>تو اس قدر جو اُس کا متاق ہو رہا ہے          کوئی بھی شخص اس کا مارا ہوا نہ پنیسا          سیاب کشتہ کس کا ماہ الیمات کید ہر          کس کے تئیں نہ دیکھئے کس پر نگاہ کیجئے          عہد شکن ہو خواہ وہ دل شکنی کی کرے</p>
<p>✓ عجبہ کو بھی نہ جائے دیر کو بھی نہ کیجئے مُنہ          دل میں کسو کے درویاں ہووے تو راہ کیجئے</p>	
<p>ملے پھر اُس سے آہ وہ دن کہاں ہے          یک چند ہم بھی آن کے یاں میہاں ہے</p>	<p>نے وہ بہار وائے ہی نہیاں ہم جو اس ہے          آباد رکھیو خاؤں دنیا کو اے سپر</p>
<p>دل اپنے پاس کو کعبور ہتا نہیں ہے درد          پر ہے یہی دعا وہ رہے خوش جہاں ہے</p>	
<p>وگر ضبط کرے جگر شرط ہے          پر کھنے کو اس کے نظر شرط ہے</p>	<p>اگر آہ بھرے اثر شرط ہے          بڑاغبن فاحش ہے انسان میں</p>
<p>قدم عشق میں ورو رکھتا تو ہے          وہ جانے کہاں میں خبر شرط ہے</p>	
<p>کچھ پارہائے دل ہیں کہ ہلکوں میں رہ گئے          ہر چند ہم بھی باتوں میں کچھ کچھ نہ کہہ گئے</p>	<p>نخت جگر سب آنسوؤں کے تھابہ گئے          کس کس طرح سے اُس نے بھی بنے ٹالیاں</p>
<p>اُس کی نظر میں ورویہ کچھ بات بھی نہیں          دانست میں ہم اپنی جو کچھ سن کے سہ گئے</p>	
<p>اگر آدم نہیں تو بھی بشر ہے          ہمیں گھسا ہی اُسکا روبر ہے</p>	<p>یہ زاہد کب خطا سے بے خطر ہے          علاج درد و سر سنبیل ہے لیکن</p>



<p>سراپا چشم ہوں جوں آئینہ پر کسو پر و رو کب میری نظر ہے</p>	
<p>نہ دیکھی زمانے کی تو چشم پوشی کرے تے تبسم نرا گل سر دشتی</p>	<p>کروں کس کے ساتھ اے شرگر نجوشی خیر اپنی لے اے گلستانِ خوبی</p>
<p>پٹ مست ہے بوئے نرگس چین میں کسو کی تو آنکھوں نے کی بادہ نوشی</p>	
<p>کہ اس نے آپ تلشے کو تہائی کی اگرچہ اُس نے بھی اک عمر نشہ رانی کی</p>	<p>جگر پہ دلغ نے میرے یہ گلفشانی کی مری سی نالہ تراشتی نہ کر سکا فرہاد</p>
<p>ہم اپنی عمر میں دنیا سے ہو گئے بیزار عجب ہے حضور نے کیونکر کہ زندگانی کی</p>	
<p>بھوڑا یہ درد دیکھئے کبید ہر کو منہ کرے سجدہ اُدھر ہی کیجئے جید ہر کو منہ کرے میں جانوں پھر یہ زاہد اگر گھر کو منہ کرے ہر مرتبہ میں دیکھو موجود کون ہے غافل ایذا کون ہے محمود کون ہے</p>	<p>دل سمت سید نہ یا طرف سر کو منہ کرے کیا کم ہے مرغ قبلہ نما سے یہ مرغِ دل اُس کے نیس بھی دخترِ زنگ تو منہ لگا مت اُکب تو اس میں کہ مشہود کون ہے دونوں جگہ ہیں معنی مولا ہی جلوہ گر</p>
<p>تجھ پر کھلا ہے راز الیہ المصیر اگر ہر فعل تو سمجھو کہ مقصود کون ہے؟</p>	
<p>ولہ</p>	
<p>کس زلف کی بُوجھ میں نسیم سحری ہے کہا آگ الہی مرے سینہ میں بہری ہے شبیشہ چو غزل میں ہے اُسی میں تو بہری ہے</p>	<p>اک خلقِ سیہ مست مے بخیری ہے ہر آہ شرربار ہے جوں سرو چرغاں غافل تو کہ دھربلے ہے ٹاک دلی خبر لے</p>
<p>رباعیات</p>	
<p>جان تو اک جہان رکھتا ہے</p>	<p>اُکون میری سی جان رکھتا ہے</p>

ورو کیا کیا گمان رکھتا ہے  
 اگر کھینچ لے جائے مستی مجھے  
 دکھائی بلند سی دہشتی مجھے  
 اک آگ سی کچھ ہے کہ وہ سینے میں گڑی ہے  
 معلوم ہوا درد کہیں آنکھ لڑی ہے  
 جائے چراغ کوئی دل مہربان جلے  
 ڈوبے اگر زمین و گر آسمان جلے  
 میں چپ ہوں کہاں تین جاتی تو یک گئی  
 اک آہ تھی سودہ بھی سر اپنا ٹپک گئی  
 اپنا جب اختیار نہ ہووے تو کیا کرے  
 اُس کو پر اعتبار نہ ہووے تو کیا کرے  
 اگر ملے تو مشکل ہے کہ وہ بدنام ہوتا ہے  
 پرانوں کے الجھیرے میں اپنا کام ہوتا ہے  
 گر کوئی کوئے یا ریں گزرے  
 دن بہت انتظار میں گزرے  
 گریباں میں ہے مثل صبح اک تانفس باقی  
 نچھوڑا سر زمین دل میں کوئی خار خوس باقی  
 ہمنے دیامیں بھی دیکھا بلبلوں کا ہوش ہے  
 جس اُس لذت کو پایا ہے سد خاموش ہے  
 یاں زندگی کے مردن دشوار ساتھ ہے  
 دیکھا جسے تو اُسکے یہ مروار ساتھ ہے  
 راہ رو آپ سے اس رو میں گزر جاتا ہے  
 کچھ نہ کچھ کام تو اپنا بھی یہ کر جاتا ہے

تیرے یہ ڈھنگ اور تجھ سے میرا  
 نہیں چھوڑتی قید ہستی مجھے  
 زمانے نے لے درد جوں گرد باد  
 کیا جانئے کیا دل پہ مصیبت یہ پڑی ہے  
 اس طرح سے اک نحت جو آنسو نہیں ٹھتے  
 بس ہے یہ مزار پر میرے کہ گاہ گاہ  
 لے درد کیا عجب ہے میرے اٹک آہ سے  
 کیا نہ چین جی کو نہ دل سے تنک گئی  
 اب کون حال دل کہے اس مست ناز سے  
 دل ہی یہ بے قرار نہ ہووے تو کیا کرے  
 عاشق تو جانتا ہی نہیں اور کون ہے  
 نہ ملے یار سے دل کو تو کب آرام ہوتا ہے  
 چین و عشق مل بھیجیں آپس میں جو کچھ ہوگا  
 یہی پیغام درد کا تہنسا  
 کون سی رات آن ملے گا  
 ہمارے جامہ تن میں نہیں کچھ اور بس باقی  
 یکا یک عشق کی آتش کا شعلہ اس قدر بھڑکا  
 گلرخوں کا بحر میں جو کہ کئے ہوش ہے  
 وصف خاموشی کے کچھ کہنے میں آسکتے ہیں کب  
 گر جان ہے تو جان کے آزار ساتھ ہے  
 دنیا وہ فاحشہ ہے کسو سے نہیں بچی  
 پوچھ مت قافلہ عشق کدھر جاتا ہے  
 گوا چنتا ہے مرانا نہ تبوں کے دل سے

<p>گر معرفت کا چشم بصیرت میں نور ہے آتی ہے دل میں اور ہی صورت نظر مجھے نہ کچھ غیر سے کام نے یار سے مجھے دیکھ دشت نام کہنے لگا غیر اُس کو چے میں اب دیکھا تو کم آنے لگے کون ایسا آ رہا بدھر کہ تم اس کی طرف</p>	<p>تو جس طرف کو دیکھتے اس کا ظہور ہے شاید یہ آئینہ بھی کسی کے حضور ہے کہیں چھوٹوں اس دل کے آواز سے نہ ہو گا خوش اب بھی تو بیزار سے تیری خاطر میں کبھو شاید کہ ہم آنے لگے آنہ پھرتے تھے کبھو یاد دم بدم آنے لگے</p>
--	--

### افراد

<p>یہ الجھیر نظر آتا نہ اپنا دل نہ الجھاتے پر داغ اپنے دل کے تو سب خاک میں ملے غرض کہ دیکھ لیا میں جہاں تہاں تو ہے مرچکے اب نہ ہیں غم ہے نہ کچھ شادی ہے کوئی خامناں خراب کسی دل میں گھر کرے پیاسے تو زنجیروں کا ترے بیڑا پار ہے اگر چہ میں یہ نہیں جانتا کہاں تو ہے یہ جینے جاگتے ہم پر نیامت سب گذرتی ہے ہماری بزم میں ہوتا ہے اور فی کسر سلطانی دل جس سے لگا پھر اسے دیکھا تو نہیں ہے برنگ عکس مجھ کو آئینہ سد سکندر ہے اگر عقد کھلیں تسبیح کے زمار ہو جائے اگر دیکھے یہ قامت سر و گلشن ہست ہو جائے سنگدل کیا تجھ کو کہنے اپنی ہی تقدیر ہے نے دن ہی بڑتا ہے نہیاں رات کٹے ہے پھوٹے اس منکھ سے جو مر جائے</p>	<p>سلطنتی بات جن طرحوں میں ہم دیسا ہی سلگھا گل کھائے تھے جنہوں نے وہ گل کچھ کچھ کھلے اگر نہاں ہے تو تو ہے وگرمیاں تو ہے دل کو سب فیدوں سے اس وقت میں زبوی یار ب سپہ رانی تو اب در گذر کرے اس تیغ آبدار کا گریہ ہی وار ہے مراؤ جی وہیں رہتا ہے نہ جہاں تو ہے نہ مرتے میں نہ فیند آتی نہ وہ صورت برستی ہے نہ یہ قصہ سکت رکاز نہ مذکور سیل جانی از بسکہ جہاں نقش فنا کا ہی نگین ہے طلسم مستی موہوم دل پر سخت چنبر ہے تعبین گر مٹے دل سے تو کفر آثار ہو جائے تری آنکھیں دکھا دیجے تو زنگس مست ہو جائے نالہ ہے سوبے اثر اور آہ بے تاثیر ہے تجھ بن کیا کہوں تجھ سے کس طرح کٹے ہے نیچے کیا آہ کہ دھر جائے</p>
--	--

مانس ہے یا کہ پھانس کھٹکے ہے  
یہ زنگس ہے سو مرفوع انقلم ہے  
نہ کر غم لے دولے عشق میں ایسا ہی ہوتا ہے  
کہ ہمیں تو خدا سے آن بنی  
کسو کے نولہو پیئے یہ یعنی دانت رکھتا ہے  
اگر آزار بھی ہوتا ہے تو وجہ مفاصل ہے  
آئینہ کی یاں اکھڑتی ہے قلعی

اس طرح جی میں مانس کھٹکے ہے  
مشابہ کوئی ان آنکھوں سے کم ہے  
عجبتل بیکسی اپنی پہ تو ہر وقت روتا ہے  
بت پرستی ہے اب نہ بت شکنی  
نہیں کبے سبب یہ خندہ دندان نما ہر دم  
زور جدائی نے تیری بندوں کو مارا ہے  
دیکھ کر رخسار تیرے کی صفا

### رباعیات متفرق

یعنی کہ بہار اور خزاں کو دیکھا  
اب مزد لے آنکھ بس جہاں کو دیکھا  
جلنا ہے سدا ہے مجھ کو رزت ہے کھپنا  
جوں شمع کیوں گاجب قدمبوس اپنا  
یوں تجھ سے جو ضبط یک بیک چھو گیا  
کہ تو بھی جی ڈھہکا کہ دل ٹوٹ گیا  
کیا کیا کچھ اس کے دلیس آتا ہوگا  
تیرا جی دس بھی بہل جاتا ہوگا  
مشکل ہے کہ ہو حرص سے دل بکڑا  
دورخ کا بہشت میں بھی ہو گا ہندا  
کچھ تو ہی بتا کہ دل لگا کر دیکھا  
ہم نے توجہ ہر آنکھ اٹھا کر دیکھا  
جو کچھ کہ نہیں ہے روبرو دیکھا تھا  
کچھ خواب سا تھا کہ وہ کبھو دیکھا تھا

مدت تئیں باغ و بوستاں کو دیکھا  
جوں آئینہ کب تلک پریشاں نظری  
دیکھا ہے میں نے زندگی کا جیسے سپنا  
تقصیر معاف تب ہی ہوگی اسے ورو  
اسے ورو یہ کون صبر کو لوٹ گیا  
کیا تجھ پہ مصیبت پڑی ایسی ظالم  
عاشق تجھ کو جو گھر نہ پاتا ہوگا  
اوروں بھی تجھ کو تو خوشی حاصل ہے  
پیدا کرے ہر چہ تقدس بندا  
جنت میں بھی اکل و شر کے کسے نجات  
اسے ورو یہ پیکینا جو اگر دیکھا  
ماند مرزا اٹھ کئی صف کی صف ہے  
ہم نے بھی کبھو جام و سبو دیکھا تھا  
ان باتوں کو اب جو غور کرتے اسے ورو

موند آنکھ سدا لب تئیں دن ٹالے گا ۱  
 اے دردِ مراقبہ تو کرتے ہو ولے ۲  
 کس کا کون کیا کسو سے کہنا ۳  
 گدے ہے اب اس طرح سے اپنی اور ۴  
 یارب مقصود خلق کیا میں ہی تھا ۵  
 کچھ کام ظہور میں نہ آیا مجھ سے ۶  
 آرام نہ دن کو بے قراری کے سبب ۷  
 واقف نہ تھے ہم تو ان بلاؤں سے کبھو ۸  
 کیا فائدہ گرباز ہے یاں دیدہ سر ۹  
 جوں آئینہ ہر چند کھلی آنکھ ولے ۱۰  
 یوں دیکھ کے اپنے غم سے مجھ کو رنجور ۱۱  
 اتنا بھی نہ مر کوئی دنوں حبیت راہ ۱۲  
 اے درد اگر چہ میں ہے جوش و خروش ۱۳  
 موجوں کو شراب کی وہی جاتے ہیں ۱۴  
 اے درویدہ دروچی سے کھونا معلوم ۱۵  
 گلزار جہاں ہزار پھولے لیکن ۱۶  
 اے درد بہت کیا پر کیا ہم نے ۱۷  
 بینائی نہ تھی تو دیکھتے تھے سب کو ۱۸  
 غم کھاتے ہیں اور آنسو تپتے ہیں ۱۹  
 گدے ہے جو کچھ کہ گدے ہے کیا کہئے ۲۰  
 جب سے توحید کا سبق پڑھتا ہوں ۲۱

غفلت کے ٹیس بغل میں یوں پائے گا ۱  
 ٹک اپنا گریباں میں سر ڈالے گا ۲  
 اپنا اپنا ہر ایک کا ہے کہنا ۳  
 رونا چپکے پڑے اکیلے رہنا ۴  
 ایسا تحفہ جہان میں یا میں ہی تھا ۵  
 بس تجھ کو یہ مجھ سے مدعا میں ہی تھا ۶  
 نے رات کو چین آہ و زاری کے سبب ۷  
 کچھ دیکھا سونیری یاری کے سبب ۸  
 نت پردہ چشم دل ہے کوری و گری ۹  
 آتا ہے نظر میں عیب اپنا جوہر ۱۰  
 کہتا ہے سمجھ تو سہی گر کچھ ہے شعور ۱۱  
 ملنا ہے تجھے پھر بھی جو مجھ سے منظور ۱۲  
 رہتے ہیں ولے اہل تامل خاموش ۱۳  
 گرداب کے مانند جو ہیں وریا نوش ۱۴  
 جوں لالہ جگر سے ہاتھ دھونا معلوم ۱۵  
 میرے دل کا شگفتہ ہونا معلوم ۱۶  
 دیکھا تو عجب جہان کا لیکھا ہم نے ۱۷  
 جب آنکھ کھلی تو کچھ نہ دیکھا ہم نے ۱۸  
 دن رات مجھے عجب طرح بیتے ہیں ۱۹  
 پر تحفگی یہ کہ اب تلمک جیتے ہیں ۲۰  
 ہر حرف میں کنتے ہی ورق پڑھتا ہوں ۲۱

اس علم کی انتہا سمجھنا آگے  
 اے درد ابھی تو نام حق پڑھتا ہوں

اے درد بھوں سے بر ملا کتنا ہو  
 ملا کو بھی اس میں نہیں چاہئے انکار  
 دریا پہ عبث جائے ہے ساقی سے کہو  
 آنکھیں تری یوں نشہ سجاتی ہیں چڑھی  
 کی بہت طریق نہ ہد میں عمر تیاہ  
 جوں کو چہ سواک اسی میں دیکھا  
 کب جی میں تو دنیا کی طلب بیٹھ سکے  
 تسکین شہرِ دق سے ہوتی ہے نصیب  
 مت پوچھ کہ میں نے عمر کیوں کر کاٹی  
 کس واسطے چاہئے پرکھیا اتنا  
 ہریت کے لئے کب تئیں مرتے رہئے  
 اب درد جو کچھ کہ زندگی باقی ہے  
 اے بحرِ علوم سب کو باری باری  
 تاحشر تری مریدی و پیری کا  
 آزاد می معرفت نے اے درد کو بھی  
 کیوں اتنی اٹک رہی ہے اوقید جیتا  
 پیری جلی اور گئی جوانی اپنی  
 کل اور کوئی بیان کرے گا اس کو  
 یا اُس نے ہی کچھ رسمِ تغافل کم کی  
 رونے کو مرے تو لے ہے وہ نظروں میں  
 تیرے لئے درد کو کسی سے نہ بنی  
 یہ خانہ خراب رفتہ رفتہ آخر  
 جوں کال سے بان تال کی پیدا ہے

توجید نہ میں چھپا چھپا کہتا ہوں  
 بندہ بندہ خدا خدا کہتا ہوں  
 لے آئینہ دیکھ ظالم اس عالم کو  
 جوں کشتی چڑھاؤ پہ کھنچی جاتی ہو  
 اب کیجئے دل کو معرفت سے آگاہ  
 کو چہ ہے یہ عمر بستہ نہیں اس میں راہ  
 جس ل میں ہوس بھری ہو کب بیٹھ سکے  
 اٹھ جائے نظر سے خلقِ نرب بیٹھ سکے  
 جس طرح سے کٹ گئی یہ دوں کر کاٹی  
 دو روز کی زندگی ہے جوں کر کاٹی  
 کب تک یہ کفرِ دل میں بھرتے رہئے  
 اللہ کو اپنے یاد کرتے رہئے  
 ہر تجھ کو ہی اب حصولِ فیض باری  
 جوں موج یہ سلسلہ ہے گاجاری  
 غفہ نہ کیا قبول جی پر کوئی  
 یہ بھی جو گرہ سی ہے سو کھل جائے کبھی  
 اے درد کہاں ہے زندگانی اپنی  
 کہتے ہیں اب آپ ہم کہانی اپنی  
 تاثیر پڑی ہے یا کہ اپنے غم کی  
 اس گوہرِ اشک کی بھی رتی چمکی  
 بہنیروں نے چاہا پوہ سہی سے نہ بنی  
 ایسا بگڑا کہ اپنے جی سے نہ بنی  
 دوں تال سے کال کی شناسائی ہے

<p>وہ اس کے یہ اُس کے یوں ہی کام آئی ہے          کہتا ہے کچھ آپ آپ ہی سنتا ہے          کیا کچھ اُدھیڑتا ہے اور بنتا ہے          دلخواہ سب اس کے ساتھ اسلوب بنے          بس دردِ خدا سے اب تمہیں خوب بنے</p>	<p>دیکھی تشریہ اور تشبیہ تمام          کچھ آپ ہی گرا کے آپ ہی کچھ جیتا ہے          اے دردِ ہمیشہ یہ دل دیوانہ          عاشق ہوئے جس کے اس کے محبوب بنے          تس پر بھی جو کچھ بنی سو دیکھی تم نے</p>
---	---

### رباعی مستزاد

اے دردِ شبِ قدر ہے ہر زلفِ سیاہ گردل سے ہے راہ  
 ہر خط میں لکھی ہوئی ہیں آیاتِ خدا کرناک تو نگاہ  
 جوں آئینہ جیران ہوں میں سزِ پاپا ہے عشقِ گواہ  
 آتا ہے نظرِ حسن میں جلوہ کیا کیا اللہ اللہ

### مستزاد

گر شوق ہے جی میں حق کے پہچاننے کا ابرام کرو  
 کہتا ہوں سخن چھوٹا سا پر ماننے کا اک کام کرو  
 ہے غیرِ اِرتَم میں تو لازم ہے تمہیں پہچانواؤ سے  
 اور تم ہی ہو تو فائدہ کیا جاننے کا آرام کرو  
 کیسی تم کو بھادوت ہیں اور کیسی تو سکھ پادوت ہیں  
 یہ پھلوا ری دردِ ہیں کچھ اور سمو دکھلاوت ہیں  
 کلیاں من میں سوچت ہیں جو پھول کوئی کھلاوت ہیں  
 جو دن داگو بیت گبو ہے دادن ہونکو آوت ہیں

### محرمات

باطن سے جنہوں کے تیئیں خبر ہے | ظاہر پہ اُنہیں تو کب نظر ہے

اس آگ سے سوختہ جگر ہے	پتھر میں بھی عشق کا اثر ہے
	ہر سنگ میں دیکھ تو شہر ہے
باطن کے صفا کی جستجو کر آئینہ دل کو رو برو کر	خاموش نہ ہو ترک گفتگو کر حیرت میں وصال آرزو کر
	دیدار نصیب ہر نطفہ ہے
لیکن ہے یہاں نگاہ درکار آہستہ گزر مہمان کھسار	ہستی نے کیا ہی گرم بازار سختی سے نہ رکھ قدم تو زناہار
	ہر سنگ دکان شیشہ گر ہے
اور زلف کشا عروس سنبل تب پردہ رنگ دبو گیا کھل نزدیک و بعید ہے برابر آئینہ وہم ہے سراسر تیرے تئیں تجھ تنگ سفر ہے ہر نقص میں ہے کمال مطلوب آتے ہیں مری نظریں مہرب اے درو رموز کبریا یی بے عجز نہیں کے داں رسائی پرواز شکست بال و پر ہے وحشت بھری ہے اور ہے نرنگا اہل فنا کو نام سے ہستی کے سنگ ہے	دیدار نہا ہے شاہد گل جب دل نے مے کیا تامل دیکھا تو ہمار جلوہ گر ہے مت ہو دم یاس سے مکہ مانند نگہ نکل تو باہر ہر عجز میں کبریا ہے محبوب کوئی نہیں ہے جہاں میں معبود گر عجب ہے پردہ ہنر ہے کب سمجھے ہے زاہد ریا یی ہے مجھ کو جہاں یہ پرکشائی ہم وحشیوں کے دل میں کچھ اور ہی انگ ہے ان گم شدہوں کے آگے تو غنقاہی دنگ ہے
	نوح مزار بھی مری چھاتی یہ سنگ ہے
نے شوق بادہ تھانہ سر جام تھا ہیں اس ہستی خراب سے کیا کام تھا ہیں	نے فکر صبح کی نہ غم شام تھا ہیں جب تک عدم میں تھے عجب آہ تھا ہیں



اے نشہ ظہور یہ تیری ترنگ ہے	
نے باں ہو آ آب ہونے حرص نان کی	نے دہشت سفر نہ ہوس ہے خزان کی
زاہد بہ باتیں سب ہیں ترے امتحان کی	فاسخ ہو بیٹھ فکر سے دونوں جہان کی
خطرہ جو ہے سو آئینہ دل یہ ترنگ ہے	

### دیگر

کئی قیمت میں اسکے پاس نقد دین کو لائے	کئی دنیا دکھاتے ہیں کیوں سودا یہ بجائے
ہیں یہ سوچ ہے وہ خود فراموش ایدہر لگ آئے	براہ اوپر در بانیم نے دینے نہ دینائے
ولے وایم اندھے سرے وایم سودائے	
مگر ان بیوقوف نے محبت سہل جانی ند	ہوس کرتا ہے تیرے عشق کی ہر ایک نیک بد
ولے بیشمار کُرش تو یوں گرمی کرے ہے کد	بنازم چشم داغیت راجب بینائے وارو
انہیر از سببہ پاکاں ندیدم خوش کند جائے	

### دیگر

ستاتی ہے مجھے ہر خطہ کج اولیٰ دوست	کرے ہے دشمنی اب مجھ سے آشنائی دوست
بڑھی ہے اور طرف جا کے دلربائی دوست	یہ تو بھی دل میں ہے میرے ہی صفائی دوست
وفا مری نہیں دیکھے ہے یوفائی دوست	
مجھے تو نزع میں گزرا ہے صبح سے تا شام	پھر اب جو شام ہوئی صبح تک کسے آرام
غرض کہ مجھ کو ہوئی زندگانی تلخ نام	کہے ہے سچ ملاحالہ وہ مجھے کیا کام
بجگاہ کجیو تک رنگ یوفائی دوست	

### ترکیب بند

شنا ہنشد ملاک کفر و دین تو	ہے سخت نشین دل نشیں تو
ہوں لفظ بمعنی آشنائیں	ہے معنی لفظ آفریں تو
اے زیور دست غیب ہر جا	انگشت نما ہے جوں نگیں تو

کافر ہوں نہ ہوں جو کافر عشق  
 دشمن ہے کہاں کدھر ہے دوست  
 ویرانی وادی گمان تو  
 ہیبت جہاں یہ کور چٹھیاں  
 کرتا ہے یہ کون دیدہ یازی  
 تو ہی تو ہے دل کی بے حجابی  
 معشوق ہے تو ہی تو ہی عاشق  
 میں منتظر دم صبا ہوں  
 اک عمر گزر گئی سمجھتے  
 تنکا بھی تو ہل سکا نہ مجھ سے  
 یگانہ جو مجھ سے یاں پھرے ہے  
 موجود نہ ہو مجھے کچھ وہ کافر  
 اپنی تو کہوے تیرہ بختی  
 بے دل تو نہ کر مجھے سمجھ ٹک  
 مشکل ہے مجھے کہیں رسائی  
 پائی نہ گل وفا کی بو بھی  
 آئندہ نہ کیجئے محبت  
 میرے دم سرو سے نہیں دو  
 ہوں داغ میں زخم دل کے ہاتھوں  
 پوچھے کوئی جس کی بات مجھ سے  
 ہے غم یہ ترا کہ روز شب یوں  
 ایذا میں ہے دیکھ کیا حالات  
 یاں کھولیو تو سمجھ کے آنکھیں

ہے نازبتان نازنین تو  
 ہے گرمی بزم مہر و کین تو  
 آبادی خانہ یقتین تو  
 ڈھونڈے ہیں تجھے تو ہے وہیں تو  
 گر روشنی نظر نہیں تو  
 ہے پردہ چشم سرگیں تو  
 عذرا ہے کدھر کدھر ہے وامق  
 جوں غنچہ گرفتہ دل بنا ہوں  
 معلوم کیا نہ میں لے کیا ہوں  
 نثر مسدہ جذب کربا ہوں  
 تقصیر یہ ہے کہ آشنا ہوں  
 گر آئے خدا بھی میں تو کیا ہوں  
 ہر چند کہ سایہ ہما ہوں  
 میں ہی تو بساط میں رہا ہوں  
 کوتاہی طبع نارسا ہوں  
 اس باغ میں جا بجا بھل ہوں  
 دنیا ہے نیٹ ہی جائے عبرت  
 خورشید اگر ہو قصص کافر  
 بہتا ہی رہا سدا یہ ناسور  
 کرنا ہے مجھے ترا ہی مذکور  
 رکھتا ہے ہمارے دل کو معمور  
 بے نوش نہیں ہے نیش زنبور  
 شمع مجلس ہے شعلہ طور

آشنا نہ ہوا میں اڑ سلیمان  
 قائل نہیں اختیار کا میں  
 تو عشق کے رنگ کی سیر کرنا  
 پروانہ و شمع مل گئے یوں  
 اس زیست کا اختیار کیا ہے  
 گذرا ہے نظر سے ایک عالم  
 ظالم ملک ادھر تو دیکھ لے تو  
 ڈھانا تو ہے دل کے تئیں لیکن  
 ہے دیدنسا ہی حاصل چشم  
 ظاہر ہے تجھی سے تو یہ عالم  
 دنیا سے امید پائدار می  
 جوں آئینہ منہ کسی سے مت پھر  
 کچھ پائی خبر نہ میں نے دل کی  
 ہے میرے تئیں سراغ دل کا  
 مت کہہ کہ فلک میں ہے بڑا ڈھنگ  
 اے رنگ بہار ہے تجھی سے  
 برعکس سمجھ صفا کو اس کی  
 اے شیشہ گراں نہیں یہ مینا  
 کرتا ہے تو صلح غیر سے تو  
 حیرت کا مری تو یہ اثر ہے  
 میں پہونچوں خیال کی طرح واں  
 کرتا ہے یہ دل تو روز نالے  
 میں غنچہ دل گرفتہ دل

کچھ تخت سے کم نہیں پر مور  
 بندہ ہے سمجھ میں اپنی مجبور  
 واصل ہے کوئی کوئی ہے مجور  
 ہیں بلبل و گل جدا جدا دلوں  
 کوئی دم میں یہ زندگی ہوا ہے  
 یہ چشم نہیں ہے نقش پا ہے  
 کوئی پل میں خدا ہی جانے کیا ہے  
 تو جان یہ خدا ہے  
 عقدہ یہ جناب پر کھلا ہے  
 تو مجھ کو بتا کہیں چھپا ہے  
 یہ دہسم ترا کہہ گیا ہے  
 ترے دل میں اگر صفا ہے  
 کس کے وہ خیال میں گیا ہے  
 پھرتا ہوں لئے یہ داغ دل کا  
 کس کا ہے سمجھ تو ملک یہ نیرنگ  
 یہ روئے زمیں یہ آب اور رنگ  
 آئینہ کے دل میں ہے بھلا رنگ  
 گم پھلا ہے شراب پر دل سنگ  
 ہم سے ہے مگر ارادہ جنگ  
 وہ بھی مجھے دیکھ رہ گیا دنگ  
 گر مجھ سے ہو تو ہزار سنگ  
 ہے نے سے زیادہ خوش آہنگ  
 تو عقدہ کشائے خاطر سنگ

مت تیغ سے اپنی منفعل رکھ  
 اک جا نہ کہیں مترار کرنا  
 ایدھر بھی صبا گزار کرنا  
 پہلے تو ادھر ہی وار کرنا  
 میرا بھی ٹھک انتظار کرنا  
 میرے تئیں سنگسار کرنا  
 عاشق سے انہیں نہ چار کرنا  
 اپنے تئیں یوں نزار کرنا  
 بے فائدہ انتظار کرنا  
 زلفوں میں نہ دیکھ شانہ کرنا  
 مت ٹوٹ پڑے کوئی کھو دل  
 دیکھا تو عبث کا درد سہرتھا  
 تھا دل ہی مرا کہہ داں سپر تھا  
 جو زخم تھا سودہ کا رگرتھا  
 میرا ہی تویہ دل وجگر تھا  
 کہنے لگا خوب اپنا گھر تھا  
 مدت سے ارادہ سفر تھا  
 تجھ میں بھی کہو تو کچھ اثر تھا  
 مجھ میں نہ تو عیب نے ہنر تھا  
 وہ یار مرا ہی جلوہ گر تھا

جوں خم مجھے نوشگفتہ دل رکھ  
 عاشق ہے اور اضطراب کرنا  
 ہم بھی ہیں امیدوار بوسے  
 اے عشق قسم ہے قتل گر میں  
 دل اس کی گلی کو جب چلے تو  
 میدنا کو نہ ٹوڑ مخسب تو  
 ظالم ہیں تری یہ چشم قاتل  
 ہو میرے سوا یہ کس سے ناحق  
 اے وعدہ خلاف کب تلک یہ  
 آشفتہ دلوں کو مت ستانا  
 وابستہ ہے اُن سے محبوب دل  
 مدت تئیں عشق دل پہ در تھا  
 آنکھوں نے جدہ کی نیز بازی  
 زخمی نہ بچا تری نگاہ کا  
 ہو سامنے کون اُس مژہ کے  
 پوچھا میں کہ دل کو کیوں اجاڑا  
 ہیں ہم بھی صبا ندرے تو ہمراہ  
 اے نالہ پھرے ہے کیوں بھٹکتا  
 کیوں رو و قبول میں ہے جھگڑا  
 اے دروہماں کہیں میں دیکھا

خاموش ہو مت جتا سو کو  
 آتا ہے نظر خدا سو کو

# مطبوعات کاؤن شیخ مبارک علی تاجر کتب لوہاروی وازہ لاہور

نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت
فریاد امت - بروضہ خاتم نبوت	۳۰	مقامات حمیدی - فارسی	۶۰
نالہ یتیم - درو آئینہ نظم	۲۰	ترجمہ اردو	۶۰
قصائد قافی - دیلف الف - ب	۷۰	غزلیات نظیری نیشاپوری	۶۰
مثنوی امتحان منشی فاضل	۷۰	مثنوی زہر عشق	۲۰
رباعیات ابوسعید ابوالخیر	۷۰	شکوہ ہند - از مولانا حالی	۲۰
رباعیات سحابی اشتر آبادی - جو کہ	۷۰	چپ کی داد	۲۰
بی بی فارسی کورس کا ایک حصہ ہیں	۸۰	مسدس حالی	۸۰
مرخصی - فارسی ڈرامہ	۱۲۰	ترجمہ شرح رباعیات ابوسعید ابوالخیر	۱۲۰
حدائق البلاغت سفید کاغذ	۱۲۰	خلاصہ شعر العجم حصہ سوم	۶۰
ضائی کاغذ	۱۰۰	حصہ چہارم	۸۰
والفضل - دفتر اول و سوم	۶۰	حصہ پنجم	۴۰
والفضل دفتر اول کا ترجمہ موسومہ	۶۰	پرشین کمپوزیشن	۷۰
ذبات علام	۷۰	لمعات آج گیدوی	۶۰
خجہا نکشائے نادری	۷۰	المامون مولانا شبلی	۷۰
عزن اسرار نظامی حنائی	۱۰۰	الفاروق	۷۰
حکیم نباتات - فارسی ڈرامہ	۴۰	اردوئے معالی - مرزا غالب مرحوم	۷۰

المنشہ تحریر

شیخ مبارک علی تاجر کتب لوہاروی وازہ لاہور



7 - 7

۸۹۱۵۴۳۱۵

آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتاب مستعار  
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی  
صورت میں ایک آنہ یومیہ دیرانہ لیا جائیگا۔

31 DEC. 1958

21.2.63

۱- در این کتاب که در این کتاب است  
 ۲- در این کتاب که در این کتاب است  
 ۳- در این کتاب که در این کتاب است  
 ۴- در این کتاب که در این کتاب است  
 ۵- در این کتاب که در این کتاب است  
 ۶- در این کتاب که در این کتاب است  
 ۷- در این کتاب که در این کتاب است  
 ۸- در این کتاب که در این کتاب است  
 ۹- در این کتاب که در این کتاب است  
 ۱۰- در این کتاب که در این کتاب است





